


www.festiwal.norwid.net.pl facebook.com/festiwaltzgóra

26-31 MAJA 2025
ZIELONA GÓRA – KARGOWA



STUHR
PSZONIAK
KOZŁOWSKI

KOZZI FILM FESTIWAL

11 (14). FESTIWAL FILMU, TEATRU I KSIĄŻKI



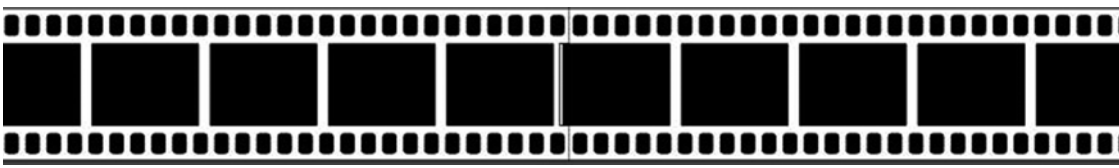
11 (14). KOZZI FILM FESTIWAL



26-31 maja 2025

ZIELONA GÓRA – KARGOWA

Aktualne informacje na temat programu KOZZI Film Festiwal – 11(14). Festiwal Filmu, Teatru i Książki są na bieżąco publikowane:
www.festiwal.norwid.net.pl
facebook.com/festiwalzgora
festiwal@biblioteka.zgora.pl



11(14). Festiwal Filmu, Teatru i Książki

Spotkajmy się, bo naprawdę warto!

Drodzy Państwo,

Festiwal Filmu, Teatru i Książki, któremu od czterech lat mam zaszczyt przewodniczyć i organizować wraz z Zespołem wolontariuszy Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze (w tym z Żanetą Cierach i Przemysławem Bartkowiakiem), właśnie się rozpoczyna! Warto podkreślić ważną współpracę z Gminnym Centrum Kultury – Mediateką „Światowid” w Kargowej (dyrektor Andrzej Wnęć), miastem rodzinnym patrona Festiwalu, Macieja Kozłowskiego, gdzie umieściliśmy dwa dni wydarzeń festiwalowych. Podczas wszystkich edycji towarzyszy nam Sebastian Ciemnoczołowski, który w 2012 zaprosił mnie do Kargowej, by zorganizować KoZZi Gangsta Film. Szczególnie cenię sobie grupę przyjaciół Festiwalu: Łukasza Maciejewskiego, który wspiera mnie swoją wiedzą filmoznawczą oraz aktorów drugoplanowych (choć nie tylko), zwłaszcza Lecha Dyblika i Zdzisława Wardejna.

Długi czas przygotowań do tej wielkiej imprezy owocuje szeregiem zdarzeń, które – mam nadzieję – zainteresują, poruszą, zapadną w pamięć widzów. To właśnie Państwa zainteresowanie i masowe uczestniczenie w festiwalowych spotkaniach jest dla mnie inspiracją, dążeniem, by każda kolejna edycja spełniała oczekiwania najbardziej wybrednych gustów kinomanów, miłośników teatru, odbiorców muzyki i wielbicieli książki.



Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 26-31 maja 2025 roku. Została jednak poprzedzona Forpocztami, z których pierwsza – już się odbyła. 10 kwietnia gościliśmy Berndta Budera, szefa zaprzyjaźnionego FilmFestivalCottbus, współpracującego z FFTiK od pierwszej edycji, który zarekomendował film dokumentalny *Przynoszę ci dzikość*. Forpocztą II odbędzie się w przeddzień Festiwalu, 25 maja, na której wystąpi kultowy aktor, Daniel Olbrychski. Oprócz rozmowy z gwiazdorem odbędzie się projekcja filmu *Pan Olbrychski*.

Wydarzenia festiwalowe przebiegać będą w Zielonej Górze oraz w Kargowej – miejscu urodzenia patrona zdarzenia, Macieja Kozłowskiego, a równocześnie miejscowości, w której w 2012 roku zapoczątkowano Festiwal. Obok Macieja Kozłowskiego wydarzeniom patronować będzie ponadto dwóch wspaniałych aktorów, nieżyjących od 2024 roku – Wojciech Pszoniak (gościć będziemy jego małżonkę, Barbarę Pszoniak) i Jerzy Stuhr. Oddzielne wspomnienie poświęcimy niedawno zmarłej Jadwidze Cieślak-Jankowskiej, emitując film z jej udziałem *Trzeba zabić tę miłość*.

Wzorem lat ubiegłych proponuję Państwu cykle festiwalowe:

- filmografię trzydziestu filmów, usystematyzowaną w cyklach (KINO POLSKIE Z LAT 2023-2025, KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI, ROLE DRUPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM, MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO, KINO ZNAD GRANICY – WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE, RETROSPEKTYWY);
- PRYZYSTANEK TEATRALNY będący ofertą wartościowych spektakli;
- KSIĄŻKĘ NA FESTIWALU – cykl promujący ważne publikacje książkowe o tematyce filmowej i teatralnej (m.in. książki Anny Kamińskiej, Małgorzaty Terleckiej-Reksnis, także poświęcone Andrzejowi Grabowskiemu i Olafowi Lubaszence);
- GOŚCI KOZZI – spotkania z gwiazdoram, autorami, muzykami, krytykami filmowymi.

W doborze repertuaru kieruję się propozycją programu, który zadowolony różnorodnie grupy wiekowe, a także integruje zróżnicowane środowiska. I tak – wraz z zespołem realizatorów – przygotowaliśmy ofertę imprez dla najmłodszych uczestników.

W tym roku będzie to cykl wydarzeń organizowanych dla dzieci w NAMIOCIE KOZ-ZI, zlokalizowanym na zielonogórskim deptaku koło pomnika Bachusa. Pokażemy także film *Skarbek i tajemnica magicznego sreberka* oraz organizujemy spotkanie z profesorem Jerzym Bralczykiem, autorem książki *Słowa Pierwsze*, która łączy pokolenia, zapraszając na wyprawę do krainy słów. Z kolei w STREFIE CHILLOUT pomieszczonej w Kinie Góra Mediów zorganizowane zostały komfortowe warunki do przejrzenia filmowych hitów z poprzednich lat, prasy filmowej, zaangażowania się w filmowe kolorowanki i planszówki, warsztaty, quizy, rozmowy o kulturze i sztuce.

Namawiam również Państwa do uczestniczenia w spotkaniach, na których będzie można na żywo ujrzeć swoich idoli, których do tej pory znali Państwo jedynie ze srebrnego ekranu, w tym – wspomnianego wcześniej – Daniela Olbrychskiego, także Andrzeja Chyrę, Andrzeja Grabowskiego, Zdzisława Wardejna, Lecha Dyblika. Odwiedzą nas także młodzi aktorzy, których kariery są już otwarte znaczącymi rolami, w tym Konrad Eleryk, Żaneta Łabudzka czy Marianna Zydek. We wrześniowym Post Scriptum pojawi się z retrospektywą filmową Olaf Lubaszenko. Będzie także okazja zaznajomić się z ważnymi krytykami sztuki filmowej i teatralnej, np. Łukaszem Maciejewskim czy Andrzejem Dragułą.

Podobnie, na Festiwalu, będzie okazja, by uczestniczyć w wydarzeniach teatralnych. M.in. spotkamy się z Agnieszką Przepiórską w spektaklu *W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej*; w cyklu monodramów Tomasza Mana (*Nieczystość, Błękitne oczy pełne miłości*) zetkniemy się z performensem, muzyką i sztukami plastycznymi i znakomitymi aktorami (Zdzisław Wardejn, Andrzej Chyra). Performatywne czytanie tekstu *Kocina w śmietanie* lubuskiego autora Andrzeja Jut-Sienkiewicza w ramach Czytelnia Dramatu koordynuje Janusz Łastowiecki.

Prawdziwą ucztą dla melomanów będzie koncert Adama Bałdycha, utalentowanego skrzypka i kompozytora jazzowego, wybitnego twórcy łączącego muzykę klasyczną ze współczesnym nurtem popularnym. Spodziewam się po tym wydarzeniu, towarzyszącym naszym działaniom, mocnych wrażeń. Koncert uświetni Galę Festiwalową, na której zostaną ogłoszone decyzje podjęte przez festiwalowe Jury w skła-

dzie: ks. dr hab. Andrzej Draguła, prof. US, krytyk filmowy i teatralny, kulturoznawca; Lech Dyblik, aktor; Iwona Kusiak, dramaturżka i teatrolożka; Łukasz Maciejewski, krytyk filmowy i teatralny, wykładowca Łódzkiej Szkoły Filmowej; dr Andrzej Buck, krytyk i historyk teatru.

Podczas Gali wręczone zostaną statuetki Klaps 2025 w następujących kategoriach:

- Grand Prix, czyli Klaps 2025 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego
- Klaps 2025 za film kryminalny, gangsterski, sensacyjny, czyli kino akcji
- Klaps 2025 za najlepszą kreację aktorską w polskim kinie fabularnym
- Klaps 2025 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim kinie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego
- Klaps 2025 za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi
- Klaps 2025 Nagroda Publiczności – plebiscyt online
- Nagroda Młodzieżowego Jury



Tegoroczny, elektroniczny katalog festiwalowy przygotowaliśmy z myślą o usystematyzowaniu i ułatwieniu wyboru spotkań i projekcji, w których zamierzają Państwo uczestniczyć.

Liczymy na Państwa obecność i serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję Festiwalu Filmu, Teatru i Książki.

Andrzej Buck
Dyrektor Festiwalu, kurator programowy
i koordynator projektu



Andrzej Buck

Literaturoznawca, dziennikarz, edytor, historyk i krytyk teatru, bibliotekoznawca, animator kultury, doktor nauk humanistycznych. W latach 1993-2007 zatrudniony w Lubuskim Teatrze jako kierownik literacki, następnie dyrektor naczelny i artystyczny (1997-2007). Organizator imprez artystycznych i literackich, m.in. *Nocy Poetów*, benefitów, wieczorów autorskich, przeglądów teatralnych – *Winobraniowych i Powinobraniowych Spotkań Teatralnych*. Twórca, organizator i dyrektor artystyczny *Przeglądu Współczesnego Dramatu „Rewizje”, Sceny Młodych Reżyserów i Nowej Dramaturgii* oraz *Letniego Festiwalu OFF-teatr*. Od 2010 roku dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze. Gospodarz Krakowskiego Salonu Poezji w Zielonej Górze. Autor książek: *Lubuski Teatr w latach 1972-2003. Dokumentacja, Teatr w mieście bez teatru, Teatr Drewniana Kurtyna, Antologia lubuskiego dramatu (2011, 2022), Antologia zielonogórskiego dramatu, Czasopisma literackie młodych i dla młodych po roku 1945, Nowe technologie i nowe przestrzenie, Miejsce spotkań. Biblioteki jako przestrzeń społeczna, Teatr małej ojczyzny. Szkice do dziejów Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze 1951-2010* oraz wielu artykułów naukowych i publicystycznych z zakresu historii prasy, dziejów teatru, życia literackiego i współczesnych bibliotek. Współredaktor „Almanachów Teatralnych” oraz „Zeszytów Teatralnych Lubuskiego Teatru”, kilkaset programów teatralnych. Redaguje kwartalnik „Pro Libris”, półrocznik „Bibliotekarz Lubuski” oraz „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”. Autor adaptacji teatralnych (m.in. *Pan Tadeusz, Modrzejewska, Baśń 1001 nocy dla dorosłych, Poświatowska, Pinokio, Pętla, Byłam dziewczyną...*). Pracował na Uniwersytecie Zielonogórskim i Uniwersytecie Wrocławskim. Dyrektor artystyczny Kozzi Gangsta Film. Festiwal Filmu, Teatru i Książki im. Maćka Kozłowskiego. Pomysłodawca i organizator Festiwalu Literackiego PROZA POETÓW im. Anny Tokarskiej.

	str.
FORPOCZTA I	
Bernd Buder	62
FORPOCZTA II	
Daniel Olbrychski	72
KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025	
<i>Dziewczyna z igłą</i>	23
<i>Pan Olbrychski</i>	29
<i>Skrzyżowanie</i>	41
<i>Sny pełne dymu</i>	42
<i>To nie mój film</i>	44
<i>Utrata równowagi</i>	46
KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI	
<i>Diabeł</i>	22
<i>Kulej. Dwie strony medalu</i>	24
<i>Napad</i>	27
<i>Wrooklyn ZOO</i>	49
ROLE DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM	
<i>Cisza nocna</i>	20
<i>Przepiękne!</i>	32
<i>Rzeczy niezbędne</i>	36
<i>Sezony</i>	38
<i>Simona Kossak</i>	39
MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO	
<i>Deszczowy żołnierz</i>	21
<i>Mgła</i>	25

<i>Miasto prywatne</i>	26
<i>Psy</i>	34
KINO ZNAD GRANICY*	
<i>Niewypowiedziane/ Unspoken</i>	28
<i>Południca/ Die Mittagsfrau</i>	31
<i>Punkt zapalny/ Es brennt</i>	35
<i>Symfonia o umieraniu / Sterben</i>	43
<i>Weekendowi buntownicy /</i>	
<i>Wochenendrebellen</i>	47
<i>Vena</i>	48
DOKUMENT NA KOZZI	
<i>Pan Olbrychski</i>	29
<i>Przynoszę ci dzikość</i>	33
RETROSPEKTYWY	
<i>Polowanie na muchy</i>	30
<i>Seksmisja</i>	37
<i>Trzeba zabić tę miłość</i>	45
PRZYSTANEK TEATRALNY	
<i>Nieczystość</i>	50
<i>Błękitne oczy pełne miłości</i>	51
<i>Kocina w śmietanie</i>	52
<i>W maju się nie umiera.</i>	
<i>Historia Barbary Sadowskiej</i>	53
KSIĄŻKA NA FESTIWALU	
Anna Kamińska	
<i>Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak</i>	56

Joanna Podsadecka	
<i>Małgorzata Braunek. Biografia</i>	55
Małgorzata Terlecka-Reksnis	
<i>Pszoniak. Fragmenty</i>	54
Jerzy Bralczyk Słowa Pierwsze	57
Andrzej Grabowski, Jakub Jabłonka, Paweł Łęczuk	
<i>Andrzej Grabowski Jestem jak motyl</i>	58
Paweł Piotrowicz, Olaf Lubaszenko	
<i>Chłopaki niech płaczą</i>	59
GOŚCIE KOZZI	
Adam Bałdych	60
Jerzy Bralczyk	61
Bernd Buder	62
Andrzej Chyra	63
Andrzej Draguła	64
Lech Dyblik	65
Konrad Eleryk	66
Andrzej Grabowski	67
Dorota Kędzierzawska	68
Olaf Lubaszenko	69
Żaneta Łabudzka	70
Łukasz Maciejewski	71
Daniel Olbrychski	72
Kamil Piotrowicz	60
Zdzisław Wardejn	73
Marianna Zydek	74
KOZZI DZIECIOM	
<i>Skarbek i tajemnica magicznego sreberka</i>	40

FESTIWAL DZIECIOM	84
Dzień z Anią Shirley	
Zabawy z Żółwiem Franklinem	
Zabawy z Brombą	
Biblioteka Pana Kleksa zaprasza!	
Biblioteka na Ptasiej przedstawia!	
STREFA CHILLOUT	86
Przestrzeń Projekcyjna	
Strefa Prasowa	
Kolorowanki i Gry Towarzyskie	
Photon Filmowy	
Artystyczne Spotkanie w Kręgu –	
Filmowanie Własnej Twórczości	
Quiz Filmowy	
Sztuka na Luzie	
POST SCRIPTUM II. RETROSPEKTYWA	
Olaf Lubaszenko	69

* Cykl powstał w oparciu o program Tygodnia Filmu Niemieckiego dzięki życzliwości pana Michała Tomiczka z Konsulatu Generalnego Niemiec we Wrocławiu.

ZIELONA GÓRA

- **WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. CYPRIANA NORWIDA** – Zielona Góra, al. Wojska Polskiego 9
- **KINO NORWID** – Sala im. Janusza Koniusza (parter Biblioteki)
- **KINO 50 KRZESEŁ** – Sala Animacyjna Centrum Biblioteczne dla Dzieci i Młodzieży – Biblioteka Pana Kleksa (parter Biblioteki)
- **STREFA CHILLOUT** – I piętro Biblioteki
- **KINO GÓRA MEDIÓW** – I piętro Biblioteki
- **FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA im. Tadeusza Bairda** – Zielona Góra, Pl. Powstańców Wielkopolskich 10
- **MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ** – Zielona Góra, al. Niepodległości 15
- **MOLEKUŁA REST.** – Zielona Góra, ul. Reja 15/2
- **NAMIOT Café Film** – Zielonogórski deptak (przy pomniku Bachusa)

KARGOWA

- **Gminne Centrum Kultury**

Inspiracje Festiwalu



Koncepcja programowa Festiwalu Filmu Teatru i Książki oparta została na trzech znakomitych postaciach polskiego filmu i teatru: **Maciej Kozłowski (Kozzi)**, **Wojciech Pszoniak** i **Jerzy Stuhr**. W programie Festiwalu przypominaamy dokonania artystów, kreacje aktorów poprzez wspomnienia i dyskusje.

MACIEJ KOZŁOWSKI

(1956-2010)

Polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny specjalizujący się w rolach drugiego planu. Był związany z Kargową, gdzie urodził się i wychowywał do dwunastego roku życia. Właśnie w Kargowej zorganizowano inspirowane jego osobą trzy edycje Festiwalu KOZZI GANGSTA FILM (2012-2014). Kozłowski ukończył studia na wydziale aktorskim PWSFTviT w Łodzi. Zagrał m.in. w *Kingsajzie*, *Krollu*, *Psach*, *Liście Schindlera*, *Nic śmiesznego*, *Kilerze*, *Ogniem i Mieczem*, *Odwróceniu*, w serialu *M jak miłość*. W latach 1983-1988 zatrudniony był w Teatrze Nowym w Poznaniu. W latach 1988-1993 należał do zespołu Janusza Wiśniewskiego. Od 1998 związany był z Teatrem Narodowym w Warszawie.

Był także zaangażowany w działalność sportową jako miłośnik piłki nożnej i czynny zawodnik (obrońca Reprezentacji Artystów Polskich).

W 2005 r., chcąc oddać krew w ramach kampanii Krewniacy, Kozłowski dowiedział się, że jest zakażony wirusem zapalenia wątroby typu C. Pomimo choroby pozostawał aktywny zawodowo. Zmarł w Warszawie. Został pochowany na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w Warszawie.



WOJCIECH PSZONIAK

(1942-2020)

Aktor teatralny i filmowy, reżyser teatralny, pedagog. W 1968 ukończył studia na PWST w Krakowie. Występował na scenach Starego Teatru w Krakowie, Teatru Narodowego w Warszawie i Teatru Powszechnego w Warszawie. Na ekranie debiutował w bułgarskim serialu *Proizszestwia na Sljapata ulica* (1965). W filmie polskim natomiast w 1970 – *Twarz anioła* (reż. Zbigniew Chmielewski). W latach 1974-1980 był wykładowcą w warszawskiej PWST.

W 1990 został uznany przez Gustawa Holoubka, Tadeusza Łomnickiego i Zbigniewa Zapasiewicza za jednego z trzech największych polskich aktorów dramatycznych po 1965 r. (obok Piotra Fronczewskiego i Andrzeja Seweryna). Międzynarodową sławę przyniosła mu rola Moryca Welta w *Ziemi obiecanej* Andrzeja Wajdy. Wystąpił w filmach Andrzeja Wajdy (*Wesele*, *Danton* i *Korczak*) oraz Jerzego Kawalerowicza (*Austeria*). Występował również na scenach francuskich i londyńskich. Był wielokrotnie odznaczany i nagradzany za wybitne osiągnięcia na rzecz kultury i sztuki.



JERZY STUHR

(1947-2024)

Aktor teatralny, dubbingowy i filmowy, reżyser, filolog, pedagog i pisarz, profesor sztuk teatralnych. Uznawany za jednego z najwybitniejszych i najpopularniejszych polskich aktorów. W swoich filmach i rolach aktorskich często prezentował losy polskiego inteligenta. Laureat Polskiej Nagrody Filmowej za rolę drugoplanową w filmie *Persona non grata* (2005) i nagrody specjalnej Orła za osiągnięcia życia (2018). W 2008 nagrodzony Złotą Kaczką i wybrany najlepszym aktorem komediowym stulecia. W latach 1990-1996 oraz 2002-2008 rektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

Rozpoczął pracę jako aktor w Starym Teatrze w Krakowie, w którym zadebiutował rolą Belzebuba w *Dziadach*, następnie zagrał m.in. Wysockiego w *Nocy listopadowej*, Piotra Wierchowieńskiego w *Biesach* i Jaszę w *Wiśniowym sadzie*, a jego ostatnią sztuką w tym teatrze był musical *Szalona lokomotywa*. Na wielkim ekranie zadebiutował jako stażysta w filmie Hieronima Przybyła *Milion za Laurę* (1971).

Szeroką rozpoznawalność w Polsce zapewniła mu rola Maksa Paradysa w filmie Juliusza Machulskiego *Seksmisja* (1983). Umiejętności komediowe zaprezentował również w innych filmach z lat 80.: *Kingsajz* (1988), *Dekalog X* (1988) czy *Obywatel Piszczyk* (1989).



Cisza nocna



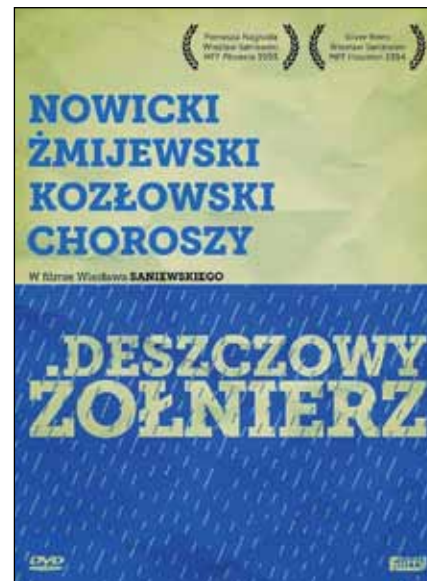
(triller, fantasy)
Polska 2024, 87'

reżyseria
Bartosz M. Kowalski

obsada
Maciej Damięcki
Zdzisław Wardejn
Włodzimierz Press
Anna Nehrebecka

Lucjan, emerytowany aktor teatralny, zostaje oddany przez syna do domu opieki. Położona na wsi rezydencja sprawia wrażenie idyllicznego miejsca, z przyjaznym personelem gotowym do pomocy oraz życzliwymi mieszkańcami. Okazuje się jednak, że skrywa pewną tajemnicę... Lucjana zaczynają prześladować makabryczne wizje. Zbiega się to w czasie ze śmiercią kilku pensjonariuszy. Lucjan będzie musiał ustalić, czy jego wizje są prawdziwe, czy też traci rozum.

Deszczowy żołnierz



(obyczajowy)
Polska/Niemcy 1996, 94'

reżyseria
Wiesław Saniewski

obsada
Artur Żmijewski
Maciej Kozłowski
Jan Nowicki
Antonina Choroszy

Jest rok 1995. Młoda pani prokurator, Anna Brodzka, dowiaduje się, że jej mąż (znany adwokat) wygrywa procesy dzięki informacjom, które zdobywał w prywatnych z nią rozmowach. Oburzona postępowaniem męża wychodzi z domu. Wsiada do samochodu i pędzi prosto przed siebie w ulewnym deszczu. W ostatniej chwili udaje jej się uniknąć tragedii; o mało co nie potrąciła człowieka. Niedoszłą ofiarą pani prokurator okazuje się młody mężczyzna. Anna stara się dowiedzieć, kim jest jej nowy znajomy, ale ten twierdzi, że nic nie pamięta. Powoli między nimi rodzi się uczucie.

Diabeł



(thriller)
Polska 2024, 108'

reżyseria
Błażej Jankowiak

obsada
Eryk Lubos
Paulina Gałązka
Krzysztof Stroiński
Karol Bernacki
Aleksandra Popławska

Przez ćwierć wieku armia była jedyną rodziną Maksa. Kiedy opuścił jej szeregi, stracił sens życia. Mężczyzna wraca do rodzinnego miasteczka i trafia w sam środek wojny gangów. Wspierany przez przyjaciółkę, byłą dowódczynię oraz wiernego psa weterana, musi opowiedzieć się po jednej ze stron i stanąć do walki, której wynik zdaje się z góry przesądzony. Stawką jest nie tylko życie Maksa, ale i miłość, która może go ocalić.

Dziewczyna z igłą



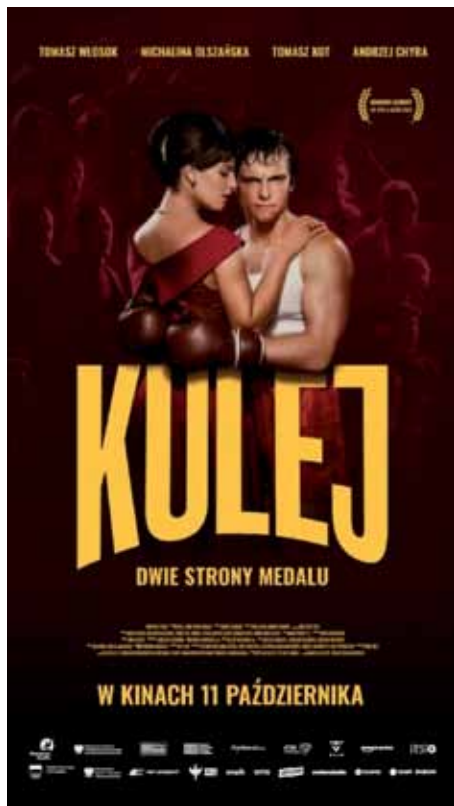
(dramat)
Dania, Polska, Szwecja 2024, 115'

reżyseria
Magnus von Horn

obsada
Vic Carmen Sonne
Trine Dyrholm
Besir Zeciri
Ava Knox Martin

Karoline, młoda pracownica fabryki stara się przetrwać w Kopenhadze tuż po pierwszej wojnie światowej. Gdy zachodzi w ciążę, traci pracę i zostaje pozostawiona sama sobie. Wtedy poznaje Dagmar – charyzmatyczną właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, pomagającej matkom znaleźć nowe domy dla ich niechcianych dzieci. Nie mając żadnej alternatywy, Karoline podejmuje u Dagmar pracę jako mamka. Kobiety nawiązują nić porozumienia, jednak świat Karoline rozpada się na kawałki, gdy odkrywa szokującą prawdę o swojej mocodawczyni.

Kulej. Dwie strony medalu



(biograficzny)
Polska 2024, 139'

reżyseria
Xawery Żuławski

obsada
Tomasz Włosok
Michalina Olszańska
Tomasz Kot
Andrzej Chyra
Bartosz Gelner

Historia Jerzego i Heleny Kulejów – najbardziej barwnego małżeństwa Polski lat 60. XX wieku. On – legendarny bokser, podwójny mistrz Europy i ośmiokrotny mistrz Polski, który jako jedyny polski pięściarz wywalczył dwa złota olimpijskie i choć nigdy nie leżał na deskach, to w życiu upadał nie raz. Ona – silna kobieta, która niezmiennie stała u jego boku, ale nie chciała na zawsze pozostać w jego cieniu.

Mgła



(obyczajowy)
Polska 1983, 63'

reżyseria
Adam Kuczyński

obsada
Maciej Kozłowski
Ewa Wiśniewska
Jan Frycz
Jerzy Nowak

Ewa postanawia skończyć romans z Alkiem. Z górskiego pensjonatu jadą samochodem do Warszawy. Kim, po przedterminowym zwolnieniu z więzienia, wraca do żony mieszkającej w samotnym domu. Zastaje tu mężczyznę, który twierdzi, że został wynajęty do ciężkich prac. Kim chce się dowiedzieć, czy Mietek nie jest kochankiem Joli. Dochodzi do bójki. Alkowi wydaje się, że potrafił we mgle człowieka na drodze. Stara się to sprawdzić.

Miasto prywatne



(dramat, sensacyjny)
Polska 1994, 73'

reżyseria
Jacek Skalski

obsada
Bogusław Linda
Maciej Kozłowski
Maria Gładkowska
Miroslaw Baka

Małe prowincjonalne miasteczko koło Warszawy rządzone jest przez lokalną mafię. Brutalne napady, zuchwałe kradzieże są na porządku dziennym. Trwa walka między Pawlikiem i Alim o szefostwo. Kto jest na czyich usługach i kto dyktuje reguły gry?

Napad



(dramat, kryminał)
Polska 2024, 115'

reżyseria
Michał Gazda

obsada
Olaf Lubaszenko
Jędrzej Hycnar
Wiktoria Gorodeckaja
Magdalena Boczarska
Łukasz Szczepanowski

Początek lat 90., wydalony ze służby funkcjonariusz policji otrzymuje szansę na odzyskanie swojego dawnego życia w zamian za rozwiązanie sprawy brutalnego napadu na jeden z warszawskich banków. Wspólnie z młodą policjantką przydzieloną do sprawy, detektyw musi działać szybko – zainteresowanie mediów napadem nie jest na rękę nowej władzy. Śledztwo prowadzi do grupy trzech przyjaciół, którym przewodzi zdesperowany młody ochroniarz.

Niewypowiedziane / Unspoken



(dramat)
Niemcy 2024, 95'

reżyseria
Piot J. Lewandowski

obsada
Henning Flüsloh
Henriette Confurius
Florian Stetter
Michael Epp

Seweryn, 30-letni muzyk, ma zamiar podpisać kontrakt z małą wytwórnią muzyczną. Jego życie zmienia się radykalnie po koncercie, kiedy pada ofiarą gwałtu dokonanego przez bogatego biznesmena Michaela. Początkowo Seweryn nie pamięta, co się stało, ale jego ciało buntuje się, a Seweryn traci

swój najważniejszy atut – głos. Seweryn przechodzi przez tę wstrząsającą próbę sam i nie dzieli się prawdą ze swoją dziewczyną, Caro. Aby pogodzić swoje uczucia i naprawić ich zrujnowany związek, swój brak głosu i brak energii do życia, musi zmierzyć się z ukrytą traumą z przeszłości, z dzieciństwa spędzonego w Polsce.

Pan Olbrychski



(biograficzny)
Polska 2025, 93'

reżyseria
Robert Wichrowski

obsada
Daniel Olbrychski
Krystyna Janda
Jerzy Hoffman
Krzysztof Zanussi

Poruszający dokument o życiu i karierze jednego z najwybitniejszych polskich aktorów – Daniela Olbrychskim. To opowieść o wielkich rolach, osobistych wyborach i kulisach pracy z największymi reżyserami.

Polowanie na muchy



(satyra)
Polska 1969, 103'

reżyseria
Andrzej Wajda

obsada
Zygmunt Malanowicz
Małgorzata Braunek
Hanna Skarżanka
Ewa Skarżanka

Włodek, żonaty student rusycystyki, usunięty po pięciu semestrach, pracuje w bibliotece. Pewnego wieczoru, zmęczony atmosferą panującą w domu, wychodzi pod pretekstem kupna papierosów. Włóczęg się bez celu po mieście, przypadkowo trafia

do klubu, gdzie poznaje studentkę polonistyki, Irenę. Młoda dziewczyna wydaje się zafascynowana Włódkiem i postanawia wylansować go na tłumacza literatury rosyjskiej.

Południca / Die Mittagsfrau



(dramat)
Niemcy 2023, 136'

reżyseria
Barbara Albert

obsada
Mala Emde
Max von der Groeben
Thomas Prenn
Liliane Amuat

Helena opuszcza rodzinny Budziszyn, by zdać na medycynę w Berlinie. Po szalonych latach 20. XX wieku do głosu dochodzi nazizm, a dziewczyna jako pół-Żydówka musi udawać kogoś innego i podporządkować się niemieckiemu narzeczonemu.

Przepiękne!



(dramat, komedia)
Polska 2025, 119'

reżyseria
Katarzyna Prwiezienczew

obsada
Marta Nieradkiewicz
Mikołaj Roznerski
Marta Ścisłowicz
Konrad Eleryk
Hanna Śleszyńska

Historie sześciu wyjątkowych bohaterek, z których każda na swój sposób walczy o szczęście i spełnienie. To opowieść o codziennych wyzwaniach, o marzeniach, które nigdy nie gasną, i o odwadze potrzebnej, by żyć w zgodzie ze sobą.

Przynoszę ci dzikość



(dokumentalny)
Polska 2024, 72'

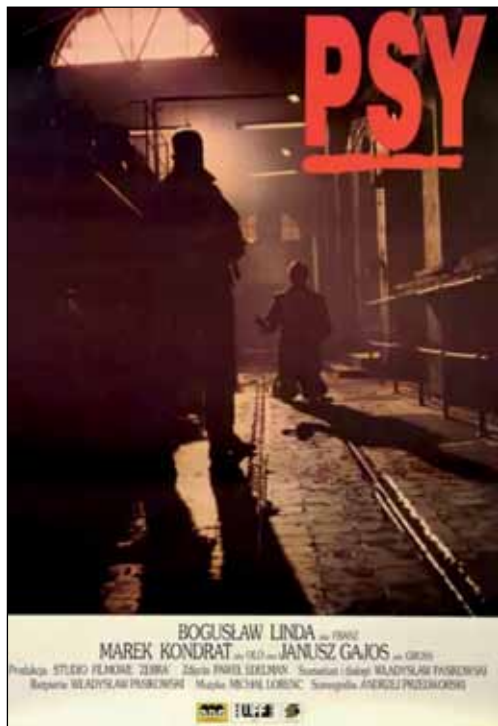
reżyseria
Dyba Lach

operator
Adam Lach

kompozytor
Szymon Sutor

Przytłoczony degradacją ukochanej rzeki muzyk postanawia przepłynąć tradycyjną, drewnianą łodzią 1300 km, by symbolicznie odzyskać dla niej dzikość. 40-dniowa podróż pozwala doświadczyć pozaludzkiego świata przyrody z perspektywy człowieka, który uważnie słucha. Jego droga staje się pretekstem do rozmów o rzekach i wpływie człowieka na środowisko.

Psy



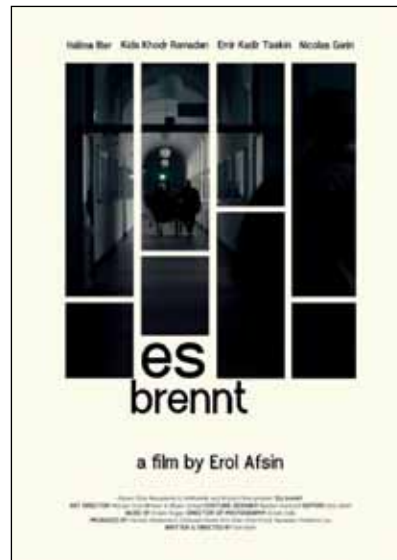
(sensacyjny)
Polska 1992, 104'

reżyseria
Władysław Pasikowski

obsada
Bogusław Linda
Marek Kondrat
Cezary Pazura
Janusz Gajos
Agnieszka Jaskółka
Zbigniew Zapasiewicz

Dawni funkcjonariusze UB po weryfikacji rozpoczynają pracę w policji. Franz, który w starym systemie robił karierę dzięki małżeństwu z córką ministra, musi się odnaleźć w nowej rzeczywistości. Skierowany do walki ze zorganizowaną przestępczością, odkrywa, że po drugiej stronie barykady stoją dwaj dawni koledzy po fachu. W jednej akcji traci trzech ludzi i postanawia się zemścić, a jego dawny przyjaciel Olo nie daje się wciągnąć do współpracy.

Punkt zapalny / Es brennt



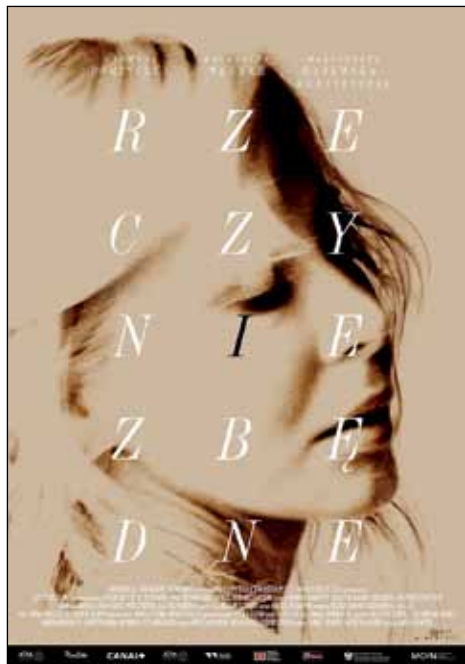
(dramat)
Niemcy 2023, 89'

reżyseria
Erol Afsin

obsada
Malick Bauer
Zeynep Bozbay
Husam Chadat
Louison Cornu

Amal, Omar i ich kilkuletni syn Ahmad tworzą szczęśliwą rodzinę, która wkrótce się powiększy. Wszyscy od urodzenia mieszkają w Niemczech i uważają ten kraj za swoją ojczyznę. Jak każda rodzina mają swoje rytuały, do których należą wizyty na pobliskim placu zabaw. Podczas jednej z nich Amal prosi mężczyznę okupującego huśtawkę o ustąpienie miejsca jej dziecku. Odpowiedzią jest słowna agresja, której przedmiotem jest pochodzenie, religia i ubiór kobiety. Przypadkowe osoby, świadkowie wydarzenia, wzywają policję. Wkrótce Amal dostaje wezwanie do sądu. Zaczyna się proces ze wszystkimi procedurami, jakie przewiduje demokratyczne państwo. Sprawa nie dotyczy już tylko samej pokrzywdzonej kobiety, uczestniczy w niej cała rodzina, a nieprzyjemny incydent zaczyna zagrażać jej egzystencji.

Rzeczy niezbędne



(dramat)
Polska, Niemcy 2024, 110'

reżyseria
Kamila Tarabura

obsada
Dagmara Dominczyk
Katarzyna Warnke
Małgorzata Hajewska-Krzysztofik
Andrzej Konopka
Karol Pocheć

W ręce Ady, mieszkającej w Hamburgu uznanej dziennikarki, trafia tajemnicza przesyłka. To książka ze spisany pod pseudonimem wspomnieniami kobiety molestowanej w dzieciństwie przez ojca, z imienną

dedykacją dla Ady. Dziennikarka decyduje się na spotkanie z autorką, którą okazuje się jej dawna szkolna koleżanka – Roksana. Razem wyruszają w podróż do miasteczka, gdzie dorastały, aby skonfrontować się z matką Roksany, niemyim świadkiem jej dziecięcego piekła.

Seksmisja



(komedia, Sci-Fi)
Polska 1983, 116'

reżyseria
Juliusz Machulski

obsada
Jerzy Stuhr
Olgierd Łukaszewicz
Bożena Strykówna
Bogusława Pawelec

9 sierpnia 1991 roku telewizja transmituje epokowy eksperyment: dwóch śmiałków zostaje poddanych hibernacji. Podczas ich snu wybucha wojna nuklearna. Uczestnicy eksperymentu budzą się w 2044 roku. Od opiekującej się nimi doktor Lamii dowiadują się, że w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat geny męskie zostały całkowicie zniszczone promieniowaniem, a oni są prawdopodobnie jedynymi osobnikami płci męskiej, którzy przetrwali kataklizm. Niezwykła społeczność kobiet, w jakiej znaleźli się bohaterowie, egzystuje w całkowicie sztucznych warunkach, głęboko pod powierzchnią ziemi.

zyszczone promieniowaniem, a oni są prawdopodobnie jedynymi osobnikami płci męskiej, którzy przetrwali kataklizm. Niezwykła społeczność kobiet, w jakiej znaleźli się bohaterowie, egzystuje w całkowicie sztucznych warunkach, głęboko pod powierzchnią ziemi.

Sezony



(dramat, komedia)
Polska 2024, 100'

reżyseria
Michał Grzybowski

obsada
Łukasz Simlat
Agnieszka Dulęba-Kasza
Andrzej Seweryn
Andrzej Grabowski
Dobromir Dymecki

Sezony to komedia o miłości z Łukaszem Simlatem w roli egocentrycznego aktora, który musi zmierzyć się z nieoczekiwanym rozpadem długoletniego związku. To uniwersalna historia o relacjach, rozgrywająca się w pełnym absur-

dów świecie teatru. Akcja toczy się podczas trzech różnych spektakli – życie prywatne bohaterów miesza się z rzeczywistością sceny, a trudnym emocjom towarzyszy zaskakujący humor.

Simona Kossak



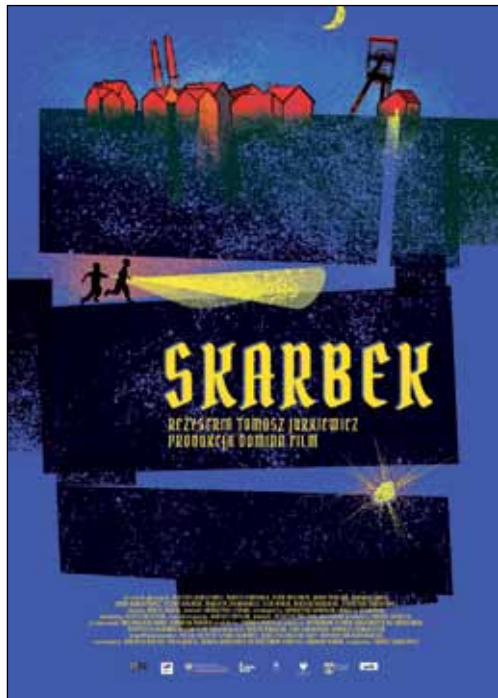
(biograficzny, dramat)
Polska 2024, 100'

reżyseria
Adrian Panek

obsada
Sandra Drzymalska
Jakub Gierszał
Agata Kulesza
Borys Szyc
Nika Wichłacz

Historia biolożki, Simony Kossak, która po ukończeniu studiów, postanawia porzucić dawne życie w Krakowie i rozpocząć pracę w Białowieży. Na miejscu pozna je znanego fotografa przyrody, a wspólna pasja sprawia, że zaczyna ich łączyć szczególna więź.

Skarbek i tajemnica magicznego sreberka



(familijny, przygodowy)
Polska 2024, 96'

reżyseria

Tomasz Jurkiewicz

obsada

Piotr Musianek

Barbara Gacek

Jakub Tomczyk

Olgierd Łukaszewicz

10-letni Janek spędza wakacje u babci na Górnym Śląsku. Tam, dzięki swojemu pradziadkowi, odkrywa magiczny świat śląskich legend i wierzeń górniczych. Wraz z kolegą Bartkiem stara się odzyskać magiczne sreberko, które może pomóc im uwolnić siostrę Janka, Zosię, z rąk nikczemnego Utopca.

Skrzyżowanie



(dramat)

Polska 2024, 99'

reżyseria

Dominika Montean-Pańków

obsada

Jan Englert

Anna Romantowska

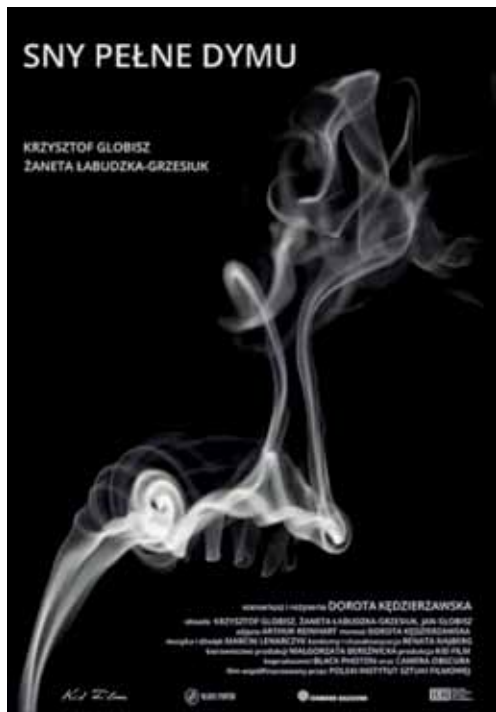
Michał Czernecki

Aleksandra Popławska

Martyna Byczkowska

Ułożone życie Tadeusza, emerytowanego ordynatora szpitala, zmienia się w mgnieniu oka, kiedy dochodzi do dramatycznego wypadku drogowego. Zamiast spokojnej i dobrze zaplanowanej „złotej jesieni życia” staje w obliczu sytuacji, która przerasta zarówno jego, jak i najbliższe mu osoby. Ciężko pada na jego małżeństwo, relacje z synem oraz zbliżające się wesele ukochanej wnuczki. Ponadto w życiu Tadeusza pojawi się kobieta, pod której wpływem zaczyna podejmować zaskakujące decyzje.

Sny pełne dymu



(dramat)
Polska 2023, 106'

reżyseria
Dorota Kędzierzawska

obsada
Krzysztof Globisz
Żaneta Łabudzka
Jan Globisz
Danuta Szaflarska

Prosta historia spotkania dwójga zupełnie różnych i dalekich sobie ludzi. Przypadek sprawia, że spędzają ze sobą kilka dni. Czasem tak się zdarza, że ci, którzy wydawali się nam całe życie bliscy i kochani, stają się zupełnie obcy. A ci obcy niespodziewanie okazują się bardzo bliscy. Wystarczy popatrzeć sobie w oczy.

Symfonia o umieraniu / Sterben



(dramat)
Niemcy 2024, 183'

reżyseria
Matthias Glasner

obsada
Lars Eidinger
Corinna Harfouch
Lilith Stangenberg
Ronald Zehrfeld

W centrum tej opowieści jest rodzina, która już dawno zapomniała o łączących ją więzach. Dopiero widmo śmierci staje się czymś, co potrafi dać namiastkę bliskości i doprowadzić do ponownego spotkania schorowanych rodziców oraz dorosłych, prowadzących burzliwe życie dzieci. Kiedy cierpiący na demencję Gerd trafia do domu opieki, jego żona Lissy zostaje sama. Odpowiedzialność za losy starzejących się rodziców spada na ich syna, Toma, cenionego dyrygenta przed czterdziestką, którego życie, zarówno zawodowe, jak i osobiste, przypomina jeden wielki chaos. Podobnie zresztą jak jego siostry Ellen, mającej wyraźną słabość do alkoholu oraz żonatych mężczyzn.

To nie mój film



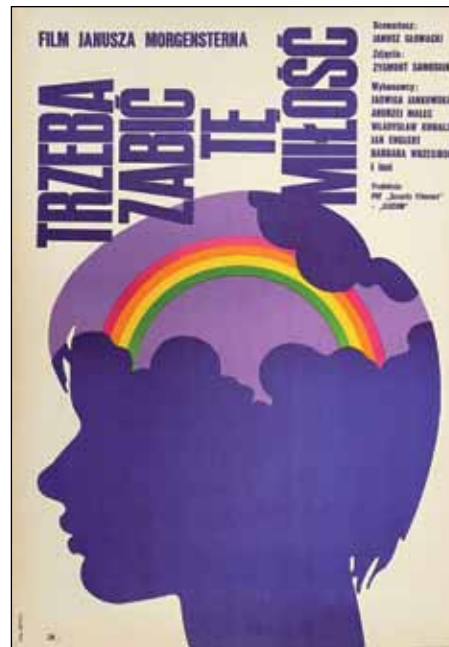
(dramat, komedia)
Polska 2024, 99'

reżyseria
Maria Zbąska

obsada
Zofia Chabiera
Marcin Sztabiński
Mariusz Saniternik
Elżbieta Karkoszka

Wanda i Janek są ze sobą od 10 lat. Po kolejnej kłótni postanawiają udać się na wyprawę ostatniej szansy. Kupują sanki, ładują na nie tylko niezbędne rzeczy i ruszają brzegiem zimowego Bałtyku. Od Międzyzdrojów aż po Piaski. Jeśli nie zjedzą z plaży, i nie złamią zasad podróży – zostaną ze sobą na zawsze, jeśli im się nie uda, nigdy więcej się już nie zobaczą.

Trzeba zabić tę miłość



(dramat, psychologiczny)
Polska 1972, 92'

reżyseria
Janusz Morgenstern

obsada
Andrzej Malec
Alicja Jachiewicz
Janusz Bylczyński
Jadwiga Jankowska-Cieślak

Dzieje spontanicznej miłości dwojga maturzystów – rzeczowej, odpowiedzialnej dziewczyny i słabego, lekko-myślnego chłopca. Ich uczucie nie wytrzymuje próby: ambitna Magda zrywa z niespełniającym nadziei partnerem. Nie dostali się na studia. Ona podejmuje pracę w szpitalu jako salowa, by zdobyć brakujące punkty, on początkowo nie może znaleźć pracy. Kiedy zamieszkali razem w sublokatorskim pokoiku, okazało się, że Andrzej zdobył go dzięki romansowi z żoną swego szefa oraz kradzieży ikony. Szef domaga się jej zwrotu albo pieniędzy. Andrzej uzyskuje przebaczenie Magdy, ale szybko wychodzi na jaw, że zjawił się u dziewczyny tylko po to, by zabrać pieniądze z ich wspólnej kasetki.

Utrata równowagi



(dramat, psychologiczny)
Polska 2024, 97'

reżyseria

Korek Bojanowski

obsada

Nel Kaczmarek
Tomasz Schuchardt
Tamara Arciuch
Angelika Smyrgała
Mikołaj Matczak

Mimo że Maja poświęciła aktorstwu całe swoje życie, nie wierzy w siebie i swoje możliwości. Po ukończeniu aktorstwa planuje aplikować na marketing i zarządzanie. Wszystko zmienia się, gdy na drodze Mai staje nowy reżyser. Charyzmatyczny mężczyzna ma przygotować ze studen-

tami dyplom. Reżyser, dając Mai główną rolę Lady Makbet, przywraca jej nie tylko miłość do aktorstwa, ale i wiarę w siebie. Wkrótce okaże się jednak, że to nie zagranie w przedstawieniu dyplomowym będzie głównym celem Mai, a zdemaskowanie prawdziwej natury reżysera.

Weekendowi buntownicy / Wochenendrebellen



(komedia, dramat)
Niemcy 2023, 119'

reżyseria

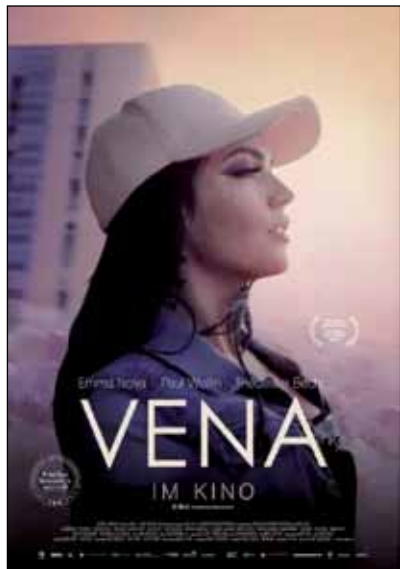
Marc Rothemund

obsada

Florian David Fitz
Cecilio Andresen
Aylin Tezel

Rodzina Mirco otrzymuje radę, aby wysłać Jasona, autystycznego syna, do szkoły specjalnej. Jason obiecuje, że postara się zostać w szkole, jeśli Mirco pomoże mu znaleźć ulubiony klub piłkarski.

Vena



(dramat)
Niemcy 2024, 116'

reżyseria
Chiara Fleischhacker

obsada
Emma Drogunova
Friederike Becht
Paul Wollin
Barbara Philipp

Jenny, bohaterkę debiutanckiego filmu Chiary Fleischhacker, poznajemy podczas imprezy urodzinowej, gdzie obok picia alkoholu, zażywa się narkotyki, od których ona i jej partner od dawna są uzależnieni. Z tego powodu Jenny straciła możliwość opieki nad swoim sześciolletnim synem, którego, na

wniosek Jugendamtu – urzędu do spraw młodzieży, wychowuje jej matka. Bohaterka jest po raz drugi w ciąży, ale dziecko, którego oczekuje, nie wywołuje w niej początkowo żadnych uczuć, a czas jego przyjścia na świat jest bardzo niefortunny, bo zbiega się z początkiem odbywania, zasądzonej wcześniej, kary więzienia. Ciąża ściąga na przyszłą matkę uwagę urzędów, ale ani lekarka, ani pracownicy socjalni nie są w stanie przedstawić dziewczynie perspektyw na przyszłość. Jedyłą osobą, która chce jej pomóc, jest młoda położna, Marla przysłana przez Jugendamt.

Wrooklyn ZOO



(melodramat, sensacyjny)
Polska 2024, 128'

reżyseria
Krzysztof Skonieczny

obsada
Mateusz Okuła
Natalia Szmidt
Jan Frycz
Danuta Dolińska

W mieście, w którym ulicami trzęsą członkowie brutalnego gangu spotkają się dwa odmienne światy. Świat Kosy – kończącego liceum charyzmatycznego skejta, dla którego całą rodzinę stanowią kumple oraz kochający go nad życie dziadek. I świat Zory – obdarzonej cudownym głosem magnetycznej romskiej dziewczyny, która czuje się ograniczana przez rodzinne tradycje i którą pociąga inne życie. Gdy ta dwójka młodych ludzi się spotka, wszystko zapłonnie.

Nieczystość

Teatr po Kolei

Historia rodzenia się i wzrastania nieczystości w sterylności. To historia o nie-uświadomionej winie. Rzecz o chemii i uwodzeniu. Bohater spędza dzieciństwo w Domu Dziecka, następnie dorasta w rodzinie zastępczej. Wyszydzany przez starszych, wybiera towarzystwo młodszych. Bardzo lubi czystość, sterylność. Nie lubi tłustych włosów i niewyprasowanych koszul. To bohater czasu pandemii, ale tej wewnętrznej, która zawsze każe zachować „czyste ręce”. Praca na portierni w operze pozwala mu zrealizować swoje największe obsesje. Problem zaczyna się, gdy zaczyna nawiedzać go ZŁY DUCH.

tekst i reżyseria

Tomasz Man

muzyka

Paweł Romańczuk

Tomasz Man

scenografia

Anetta Piekarska-Man

wykonanie

Zdzisław Wardejn

**27 maja 2025 (czwartek), g. 19.00,
Muzeum Ziemi Lubuskiej**



Monodramy *Nieczystość* i *Błękitne oczy pełne miłości* są wydarzeniem rekomendowanym przez **Teatr po Kolei** będącym na pograniczu performansu, muzyki i sztuk plastycznych, realizowanym na podstawie autorskich sztuk teatralnych Tomasza Mana. Spektakle te są próbą przełożenia tradycyjnej formy teatru radiowego na żywy plan. Dźwięk realizowany jest na scenie na żywo przez aktorów i muzyków za pomocą rozmaitych instrumentów i antyinstrumentów. Będą to instalacje muzyczne i dźwiękowe przygotowane przez Pawła Romańczuka, twórcy „Małych instrumentów”. Wydarzenie rekomendowane dla widzów od 16 roku życia.

Błękitne oczy pełne miłości

Teatr po Kolei

Historia ojca, który z córeczką ucieka z bombardowanego miasta do ukochanej żony. Żona czeka na niego na granicy. Jednak w trakcie zamieszania na dworcu córeczka znika w tłumie uciekających ludzi. Ojciec szuka jej po całym mieście. W rolę Ojca wciela się wybitny aktor, Andrzej Chyra, znany z ról filmowych i teatralnych.

tekst i reżyseria

Tomasz Man

muzyka

Paweł Romańczuk

Tomasz Man

scenografia

Anetta Piekarska-Man

wykonanie

Andrzej Chyra

**27 maja 2025 (wtorek), g. 20.00,
Muzeum Ziemi Lubuskiej**



Kocina w śmietanie

Ostra, groteskowa satyra osadzona w przygranicznym hotelu w Słubicach, gdzie zderzają się świat emigrantów, turystów i politycznych złudzeń. Na tle codziennych absurdów właściciele hotelu balansują między ukrywaniem nielegalnych gości a przyjmowaniem podejrzanych cudzoziemców. W dialogach pełnych czarnego humoru i językowej gry wybrzmiewa diagnoza współczesnej Polski – pogubionej, nieufnej, pełnej rozliczeń z przeszłością. To dramat o granicach: państwowych, moralnych i tożsamościowych, które coraz trudniej jednoznacznie wyznaczyć.

tekst

Andrzej Jut-Sienkiewicz

reżyseria

Kuba Kapral



29 maja 2025 (czwartek), g. 20.00,
Molekuła Rest.

W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej

Dom Spotkań z Historią

Tytułowy maj, ulubiony miesiąc Barbary Sadowskiej, stał się miesiącem narodzin i śmierci jej syna. Właśnie w tym czasie obserwujemy matkę portretowaną przez Agnieszkę Przepiórską. Przygotowuje się do pogrzebu ukochanego dziecka. Targają ją emocje i wspomnienia. To nie tylko opowieść o śmierci, żałobie i pożegnaniu, to też historia życia Sadowskiej przywracająca jej podmiotowość.

tekst

Piotr Rowicki

reżyseria

Anna Gryszkówna

scenografia, kostium

Alicja Patyniak-Rogozzińska

muzyka

Michał Lamża

6 czerwca 2025 (piątek), g. 18.30,
Kino Norwid

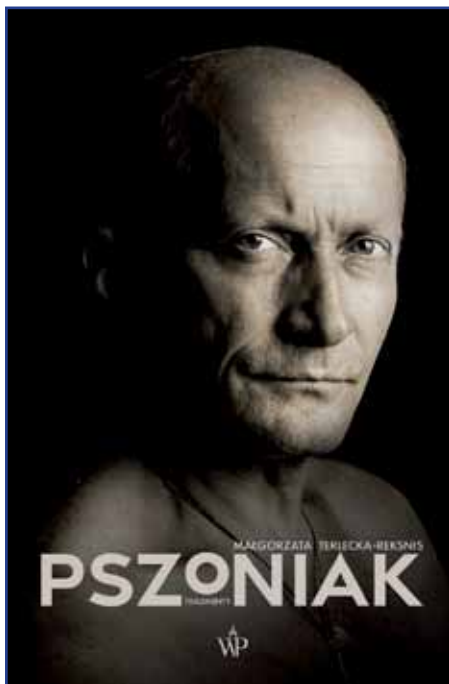


Małgorzata Terlecka-Reksnis

Pszoniak. Fragmenty

Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2024.

Książka Małgorzaty Terleckiej-Reksnis to zapis spotkań i rozmów z wielkim aktorem i człowiekiem, którego bezkompromisowość i szczerowość stanowią wartość tej publikacji. Autorka splata różne formy narracji: wspomnień, zwierzeń, biografii, zapisów z dzienników, fragmentów opowieści i ćwiczeń ze studentami Akademii Teatralnej.



**28 maja 2025 (środa), g. 16.00,
Kino 50 Krzesel**

Joanna Podśadecka

Braunek. Biografia

Wydawnictwo WAM, Kraków 2024.

Kiedy aktorka znalazła się u szczytu sławy, zwątpiła w jej znaczenie. Zrezygnowała z kariery, żeby szukać czegoś głębszego. Znalazła prawdziwą miłość, a wyprawy do Indii i Nepalu pomogły jej odkryć sens życia. Gwiazda ekranu stała się mistrzynią buddyzmu zen. Jako osoba spełniona, po latach na nowo podbiła serca widzów rolą w *Domu nad rozlewiskiem*.

Bestsellerowa autorka Joanna Podśadecka kreśli fascynujący obraz życia Małgorzaty Braunek – kobiety, która zawsze podążała za obietnicą wolności.



**28 maja 2025 (środa), g. 19.45,
Kino Góra Mediów**

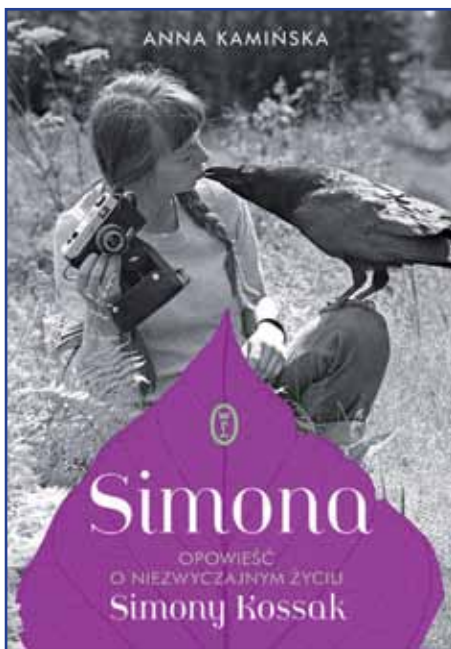
Anna Kamińska

Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak

Wydawnictwo Literackie, Kraków 2015.

Ostatnia Kossakówna. Córka Jerzego, wnuczka Wojciecha, prawnuczka Juliusza – trzech malarzy rozmiłowanych w polskim krajobrazie i historii. Bratanica Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Magdaleny Samozwaniec. Miała być synem i czwartym Kossakiem. Tak jak przodkowie, dźwigać sztalugi i znane nazwisko. Wybrała jednak inną drogę.

Biograficzna opowieść, która rozślawiła Simonę Kossak i zainspirowała świat filmu do przeniesienia jej historii na ekran.



**31 maja 2025 (sobota), g. 16.00,
Kino 50 Krzesel**

Jerzy Bralczyk, Jarosław Mikołajewski

Słowa pierwsze

Wydawnictwo Agora dla Dzieci, Warszawa 2024.

Czym jest patyk, a czym kijek? Kto ma nogę, a kto nóżkę? Co znaczy „ha, ha”? I dlaczego mówi się „podobny kubek w kubek”?

Słowa pierwsze to pełna humoru i koloru książka, łącząca pokolenia, autorstwa Jerzego Bralczyka i Jarosława Mikołajewskiego. Autorzy zapraszają nas na pełną fantazji wyprawę do krainy słów.



**1 czerwca 2025 (niedziela),
g. 12.30, Kino 50 Krzesel**

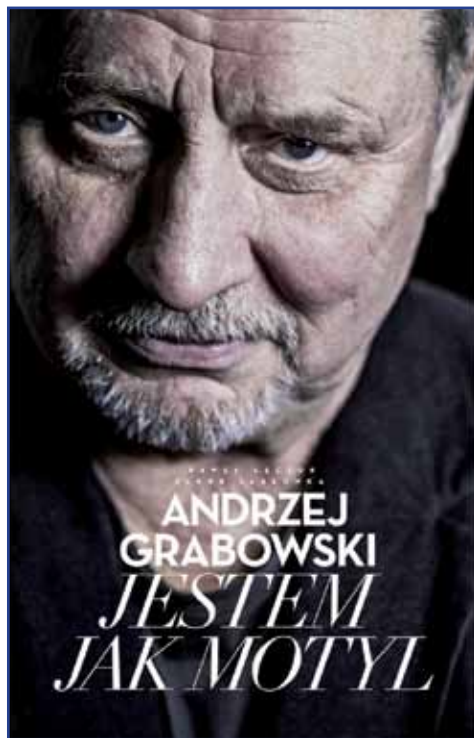
Andrzej Grabowski, Jakub Jabłonka, Paweł Łęczuk

Andrzej Grabowski Jestem jak motyl

Wydawnictwo Agora, Warszawa 2020

Autobiografia znakomitego aktora filmowego i teatralnego, kabarecisty, autora i wykonawcy piosenek, jurora „Tańca z gwiazdami”. Książka dowodzi, że jest doskonałym gawędziarzem, a w historii jego życia jest miejsce na śmiech, smutek, wódkę, piękne kobiety, nostalgię i sztubackie wygłupy. Opowieść o dzieciństwie w rodzinnej Alwerni uzmysławia, że w tym dojrzałym mężczyźnie wciąż tkwi niesforny chłopak z małego miasteczka. Niezwykła wrażliwość aktora, skrywana za żartami komedianta, doskonale wybrzmiewa między wierszami opowieści o jego życiu.

**30 maja 2025 (piątek), g. 17.40,
Kino Norwid**



Paweł Piotrowicz, Olaf Lubaszenko

Chłopaki niech płaczą

Wydawnictwo Prószyński i S-ka, Warszawa 2015

Szczera rozmowa z popularnym aktorem i reżyserem Olafem Lubaszenko, ze słodko-gorzkiemi refleksjami i błyskotliwymi puentami. Lubaszenko opowiada o swoich największych życiowych i zawodowych sukcesach, ale rozlicza się też z porażkami. Opowiada o walce z depresją, otyłością i alkoholizmem, wspomina dawne miłości i nawiązuje do nie zawsze łatwych relacji z ojcem. Przybliża panoramę polskiego kina ostatnich lat, barwne towarzyskie anegdoty przeplata wnikliwymi życiowymi i filmowymi obserwacjami.

**5 września 2025 (piątek),
g. 16.00, Kino Norwid**



ADAM BAŁDYCH

Skrzypek i kompozytor, znakomity improwizator, autentyczna osobowość, która potrafi wejść w dialog z artystami ze świata muzyki poważnej, improwizowanej czy popularnej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia, w tym: Grand Prix i nagrodę indywidualną festiwalu „Jazz nad Odrą” (2006), ECHO Jazz oraz Preis der deutschen Schallplattenkritik 2024 – nagrody niemieckiego przemysłu muzycznego. Został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz medalem Gloria Artis. Trzykrotnie nominowany do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej jako

osobowość roku.

Podczas festiwalowego koncertu wystąpi ART OF THE DUO – Adam Bałdych z akompaniamentem na fortepianie **Kamila Piotrowicza**.



Koncert artysty podczas Gali Festiwalu
**31 maja (sobota),
g. 20.30,
Filharmonia
Zielonogórska**

JERZY BRALCZYK

Rocznik 1947; językoznawca, profesor nauk humanistycznych, polonista specjalizujący się w języku mediów, reklamy i polityki, a także popularyzator wiedzy o języku, wpływowy gramatyk normatywny i autorytet preskrypcyjny. Wiceprzewodniczący Rady Języka Polskiego, wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu SWPS. Autor ponad 20 książek promujących poprawność języka polskiego.



Podczas Festiwalu będzie bohaterem spotkania autorskiego
1 czerwca (niedziela), g. 12.30, Kino 50 krzesel

BERND BUDER

Urodzony w 1964 roku w Berlinie (Zachodnim), studiował nauki polityczne na Wolnym Uniwersytecie w Berlinie. W latach 1996-2005 był dyrektorem programu berlińskiego kina filmów artystycznych „Berliner Filmkunsthaus Babylon”. Konsultant kilku festiwali filmowych, w tym Festiwalu Filmowego w Prisztinie, festiwalu „Cinedays” w Skopje, festiwalu filmowo-teatralnego „Skena Up” w Prisztinie oraz Festiwalu Filmowego w Cottbus, z którym współpracuje od 1996 roku. Od 2005 roku Buder jest konsultantem sekcji Forum Festiwalu Filmowego w Berlinie dla państw-sukcesorów byłej Jugosławii. Od 2011 roku jest dyrektorem rynku koprodukcyjnego „connecting cottbus” Festiwalu Filmowego w Cottbus.



Podczas I Forpoczty Festiwalu
10 kwietnia (czwartek) 2025,
g. 17.00 w Kinie Norwid
odbyło się spotkanie
z Berndem Buderem, który zare-
komendował film dokumentalny
Przynoszę ci dzikość

ANDRZEJ CHYRA

Aktor i reżyser teatralny, absolwent Wydziału Aktorskiego (1987) i Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (1994). Występował w Teatrze Rampa w Warszawie, w Teatrze Studyjnym w Łodzi, w Teatrze Rozmaitości w Warszawie, w Nowym Teatrze. Zajmuje się też reżyserią teatralną i operową. Członek Polskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej (EFA). W filmie zadebiutował w 1993 (*Kolejność uczuć*). Laureat wielu prestiżowych nagród za ważne realizacje aktorskie (m.in. *Komornik* Falka, *Wimie...* Szumowskiej, *Dług Krauzego*, *Wszyscy jesteśmy Chrystusami* Koterskiego, *Katyń* Wajdy, *Wszystko, co kocham* Borcucha, *Mowa ptaków* Żuławskiego, *Śniegu już nigdy nie będzie* Szumowskiej i Englerta oraz *Wszystkie nasze strachy* Rondudy i Gutta. W 2019 otrzymał Nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego za całokształt twórczości.



Spotkanie **27 maja 2025 (wtorek), g. 21.00, Muzeum Ziemi Lubuskiej**

ANDRZEJ DRAGUŁA

Duchowny rzymskokatolicki diecezji zielonogórsko-gorzowskiej, dr hab. teologii, prof. Uniwersytetu Szczecińskiego i publicysta. Kieruje Katedrą Teologii Praktycznej na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego. Jest członkiem Rady Naukowej Laboratorium Więzi. Publikował m.in. w „Więzi”, „Rzeczpospolitej”, „W drodze” i „Tygodniku Powszechnym”. Autor książek filozoficznych, poeta, recenzent.



Prowadzenie spotkania autorskiego z Joanną Podsadecką **28 maja (środa) 2025, g. 19.45, Kino Góra Mediów**

LECH DYBLIK

Urodził się w 1956 roku w Złocięncu. Studiował w PWST w Krakowie na wydziale aktorskim. W 1981 roku zadebiutował na deskach warszawskiego Teatru Narodowego. Występował tam do 1987 roku. Na wielkim ekranie po raz pierwszy pojawił się w 1982 roku. Jego drugą pasją jest śpiewanie i granie na gitarze. Zagrał łącznie w kilkudziesięciu filmach i serialach, często wcielając się w postacie bardzo charakterystyczne, nierzadko mroczne, nieoczywiste. Pozwoliła mu na to nie tylko jego specyficzna uroda, ale również imponujący wzrost.



Spotkanie z artystą **1 czerwca 2025 (niedziela), g. 11.40, Kino Norwid**

KONRAD ELERYK

Aktor teatralny, telewizyjny i filmowy. Wychowywał się w Warszawie na Grochowie. Trenował amatorsko boks tajski, ale jego plany związane z tym sportem pokrzyżowała kontuzja. Do podjęcia studiów aktorskich namówili go koledzy. W 2017 roku ukończył studia na wydziale aktorskim łódzkiej Filmówki



Na spotkanie z aktorem zapraszamy **30 maja (piątek), g. 20.30, Kino Norwid**

ANDRZEJ GRABOWSKI

Artysta urodził się w 1952 roku w Chrzanowie. Ukończył PWST w Krakowie w 1974 roku. Jego kariera aktorska rozpoczęła się od występów w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, z którym związał się na wiele lat. Grabowski jest wszechstronnym artystą, piosenkarzem, pisarzem. Występuje w teatrze, filmie, telewizji oraz kabarecie. Rozpoznawalny rolą Kiepskiego w sitcomie *Świat według Kiepskich*, Oprócz tego zagrał w wielu filmach, takich jak *Dzień świra*, *Kariera Nikosia Dyzmy*, *Pitbull*, *Polityka*. Występuje na scenie Teatru im. Słowackiego w Krakowie. Jest laureatem wielu nagród, m.in.: Nagrody Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu dla Młodych Aktorów podczas Kaliskich Spotkań Teatralnych, nagrody na Opolkich Konfrontacjach Teatralnych „Klasyka Polska”. Odznaczony Złotym i Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, Grand Prix Toruń '86, główne nagrody w Szczecinie 1987, 1988, nagrody w Kaliszu 1988, 1990.



Na spotkanie z aktorem zapraszamy **30 maja (piątek), g. 17.40 Kino Norwid**

DOROTA KĘDZIERZAWSKA

Reżyserka, scenarzystka i montażystka. Znana z filmów podejmujących tematy wykluczenia społecznego, takich jak *Wrony*, *Nic*, *Jestem* oraz *Pora umierać* oraz *Jutro będzie lepiej*.

Jej filmy były wielokrotnie nagradzane nie tylko w Polsce, ale i na czołowych międzynarodowych festiwalach filmowych: w Cannes (*Wrony*), w Berlinie (*Jestem*, *Jutro będzie lepiej*), w San Francisco (*Pora umierać*). Kędzierzawska jest też laureatką dwóch nagród FIPRESCI: za film telewizyjny *Koniec świata* oraz za poświęcony tematyce aborcyjnej film fabularny *Nic*.



Na spotkanie z artystką zapraszamy **31 maja (sobota), g. 17.50, Kino Norwid**

OLAF LUBASZENKO

Aktor filmowy, dubbingowy i teatralny, reżyser i producent, prezenter telewizyjny, także wokalista i konferansjer, związany z Teatrem Buffo, dyrektor artystyczny Festiwalu Gwiazd w Międzyzdrojach, laureat Orła i Czeskiego Lwa za pierwszoplanową rolę w filmie *Zabić Sekala*. Zadebiutował w wieku 14 lat tytułową rolą w serialu *Życie Kamila Kuranta*. Grał w filmie *Sonata marymoncka*, *Piłkarski poker*, *Kroll*. Był asystentem reżysera w produkcji realizowanej przez Krzysztofa Kieślowskiego *Dekalog*, której częścią jest *Krótki film o miłości*. Wziął udział w musicalu *Metro*. Został asystentem reżysera przy realizacji filmu Andrzeja Wajdy *Pierścionek z orłem w koronie*. Wystąpił w spektaklu *Emigranci*.

W 1997 zadebiutował jako reżyser filmem *Sztos*, łączącym w sobie elementy kina akcji i filmu obyczajowego, a dwa lata później zrealizował komedię sensacyjną *Chłopaki nie płaczą*. Wystąpił w produkcjach sensacyjnych, takich jak: *Słodko-gorzki*, *Operacja Samum* i *Moja Angelika*, a także w filmie *Operacja „Koza”* i w komedii romantycznej *Zakochani*.

Jest bohaterem książki *Chłopaki niech płaczą*, wywiadu-rzeki.



Będzie gościem Post Scriptum II Retrospektywa **5 września 2025 (piątek), g. 18.00, Kino Norwid**

ŻANETA ŁABUDZKA

Piosenkarka i aktorka urodzona w 1990 r. Półfinalistka The Voice of Poland. Zna-
na z produkcji *Żużel*, *Sny pełne dymu*, *Nieistnienia*.



Na spotkanie z aktorką zapraszamy **31 maja 2025 (sobota),
g. 17.50, Kino Norwid**

ŁUKASZ MACIEJEWSKI

Krytyk filmowy i teatralny, dziennikarz, filmoznawca, wykładowca akademicki,
autor książek, kurator i dyrektor festiwali. Od pierwszej edycji Festiwalu aktywnie
współpracuje z dyrektorem programowym w zakresie tworzenia koncepcji Festiwalu.
Moderator spotkań z filmowcami.

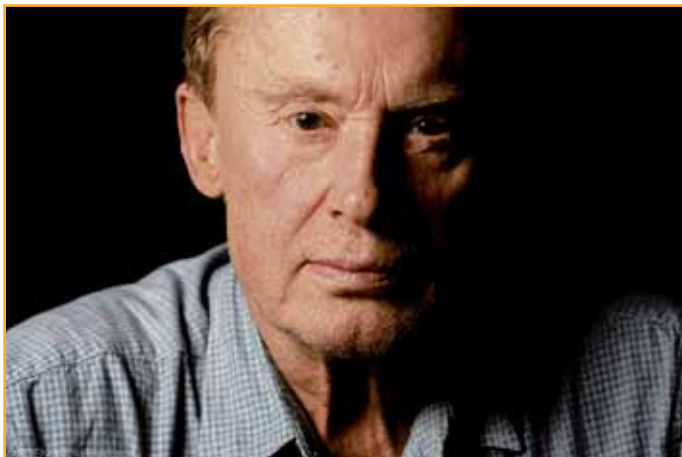


DANIEL OLBRYCHSKI

Artysta urodził się w 1945 roku w Łowiczu. Uznawany jest za jednego z najwybitniejszych aktorów filmowych i teatralnych swojego pokolenia. Zagrał w blisko 180 filmach kinowych i telewizyjnych. Debiutował w 1963 roku w filmie Janusza Nasfetera *Ranny w lesie*. Następnie występował w filmach najpopularniejszych polskich reżyserów, takich jak Andrzej Wajda, Janusz Morgenstern, Kazimierz Kutz, Julian Dziedzina, Krzysztof Zanussi, Jerzy Antczak, Jerzy Hoffman, Janusz Kijowski, Stanisław Bareja czy Krzysztof Kieślowski. Od 1970 roku występuje w produkcjach zagranicznych (m.in. u Volkera Schlöndorffa, Claude'a Leloucha czy Nikity Michalkowa).

Kultowy aktor wystąpi w ramach FORPOCZTY II KFF.

Spotkanie z aktorem odbędzie się po projekcji filmu *Pan Olbrychski*.



25 maja (niedziela), g. 16.00, Kargowa
25 maja (niedziela), g. 19.00, Kino Norwid

ZDZISŁAW WARDEJN

Aktor teatralny i filmowy. Absolwent Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserkiego Akademii Teatralnej im. Zelwerowicza w Warszawie. Zadebiutował filmem *Przeciwko Bogom*, a w teatrze sztuką *Rekonstrukcja Poety*. Występował na scenach Zielonej Góry, Poznania, Krakowa, Warszawy (Narodowy, Ochota, Nowy). Występował w wielu produkcjach filmowych. Podejmuje się także reżyserowania spektakli. W tegorocznej edycji Festiwalu jest okazja zobaczyć aktora w spektaklu *Nieczystość*.



Spektakl *Nieczystość*
27 maja 2025 (wtorek), g. 19.00,
Muzeum Ziemi Lubuskiej

Spotkanie **28 maja, g. 17.30,**
Kargowa

Spotkanie z aktorem nominowanym
do Nagrody KLAPS odbędzie się
29 maja 2025 (czwartek) g. 17.30,
Kino Norwid

MARIANNA ZYDEK

Aktorka filmowa i teatralna pochodząca z Gdańska. Urodziła się w 1993 roku. Wzięła udział w znaczących obrazach filmowych, w tym w *Kamerdynerze i Paniach Dulskich* Filipa Bajona, *Piłsudskim* Michała Rosy oraz w *Simonie Kossak* Michała Pańka. Została również obsadzona w najnowszej odsłonie *Listów do M.*



Spotkanie z aktorką **29 maja 2025 (czwartek), g. 20.10, Kino Norwid**

25 maja (niedziela)

FORPOCZTA II. DANIEL OLBRYCHSKI

16.00 SPOTKANIE Z DANIELEM OLBRYCHSKIM

26 maja (poniedziałek)

17.00 WIECZÓR Z MACIEJEM KOZŁOWSKIM. PANEL WSPOMNIENIOWY... TO JUŻ 15 LAT! MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO – NOC Z MACIEJEM KOZŁOWSKIM: *Mgła*, reż. Adam Kuczyński, Polska 1983, 63' *Psy*, reż. Władysław Pasikowski, Polska 1992, 104'

27 maja (wtorek)

12.00 KOZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI *Kulej. Dwie strony medalu*, reż. Xawery Żuławski, Polska 2024, 148'
19.00 KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025 *Skrzyżowanie*, reż. Dominika Montean-Pańków, Polska 2024, 99'

28 maja (środa)

12.00 KOZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI *Napać*, reż. Michał Gazda, Polska 2024, 115'
16.00 ROLE DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM *Cisza nocna*, reż. Bartosz M. Kowalski, Polska 2024, 87'
17.30 ZDZISŁAW WARDEJN. SPOTKANIE
19.00 ROLE DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM *Simona Kossak*, reż. Adrian Panek, Polska 2024, 100'

25 maja (niedziela)

FORPOCZTA II. DANIEL OLBRYCHSKI
KINO NORWID

- 17.30** KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025
Pan Olbrychski, reż. Robert Wichrowski, Polska 2025, 93' (G)

26 maja (poniedziałek)

KINO GÓRA MEDIÓW

- 11.00** JADWIGA JANKOWSKA-CIEŚLAK. WSPOMNIENIE
Trzeba zabić tę miłość, reż. Janusz Morgenstern, Polska 1972, 92'
- 19.00** MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO
Miasto prywatne, reż. Artur Skalski, Polska 1994, 73'

27 maja (wtorek)

KINO NORWID

- 10.00** KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI
Kulej. Dwie strony medalu, reż. Xawery Żuławski, Polska 2024, 148'
- 16.00** ROLE DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM
Rzeczy niezbędne, reż. Kamila Tarabura, Polska/Niemcy 2024, 110'
 NOMINACJA: MAŁGORZATA HAJEWSKA-KRZYSZTOFIK
 – za rolę Karoliny, matki Roksany
- 18.30** KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI
Napad, reż. Michał Gazda, Polska 2024, 115'
- 21.00** KINO ZNAD GRANICY (WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE)
Punkt zapalny / Es brennt, reż. Erol Afşin, Niemcy 2023, 89'
- KINO GÓRA MEDIÓW**
- 19.00** MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO
Deszczowy żołnierz, reż. Wiesław Saniewski, Polska/Niemcy 1996, 94'

28 maja (środa)

KINO NORWID

- 10.00** KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025
Dziewczyna z Igłą, reż. Magnus von Horn, Dania/Polska/Szwecja 2024, 115'
- 16.00** KINO ZNAD GRANICY (WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE)
Niewypowiedziane/Unspoken, reż. Piotr J. Lewandowski, Niemcy 2024, 95'
- 18.00** KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025
Skrzyżowanie, reż. Dominika Montean-Pańków, Polska 2024, 99'
- 20.30** KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI
Diabeł, reż. Błażej Jankowiak, Polska 2024, 108'
- KINO GÓRA MEDIÓW**
- 18.00** *Polowanie na muchy*, reż. Andrzej Wajda, Polska 1969, 103' (G)

29 maja (czwartek)

KINO NORWID

- 10.00** KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025
To nie mój film, reż. Małgorzata Zbąska, Polska 2024, 99'
- 16.00** ROLE DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM
Cisza nocna, reż. Bartosz M. Kowalski, Polska 2024, 87'
 NOMINACJA: ZDZIŚLAW WARDEJN – za rolę Edwarda (G)
- 18.30** ROLE DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM
Simona Kossak, reż. Adrian Panek, Polska 2024, 100'
 NOMINACJA: MARIANNA ZYDEK – za rolę Glorii Kossak (G)
- KINO GÓRA MEDIÓW**
- 19.00** MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO
Psy, reż. Władysław Pasikowski, Polska 1992, 104'

30 maja (piątek)

KINO NORWID

- 10.00 KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025**
Utrata równowagi, reż. Korek Bojanowski, Polska 2024, 97'
- 16.00 ROLA DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM**
Sezony, reż. Michał Grzybowski, Polska 2024, 100'
NOMINACJA: ANDRZEJ GRABOWSKI – za rolę Tadeusza (G)
- 18.30 ROLA DRUGOPLANOWE W POLSKIM FILMIE FABULARNYM**
Przepiękne!, reż. Katarzyna Prwięziencew, Polska 2024, 119'
NOMINACJA: KONRAD ELERYK – za rolę Kuby (G)

KINO GÓRA MEDIÓW

- 19.00 MARATON FILMÓW MACIEJA KOZŁOWSKIEGO**
Mgła, reż. Adam Kuczyński, Polska 1983, 63'

31 maja (sobota)

KINO NORWID

- 10.00 KINO ZNAD GRANICY (WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE)**
Południca / Die Mittagsfrau reż. Barbara Albert,
 Niemcy/Szwajcaria/Luksemburg 2023, 136'
- 13.00 KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI**
Wrooklyn ZOO, reż. Krzysztof Skonieczny, Polska 2024, 128'
- 16.00 KINO POLSKIE. FILMY Z LAT 2023-2025**
Sny pełne dymu, reż. Dorota Kędzierzawska, Polska 2023, 106' (G)
- 19.00 KINO ZNAD GRANICY (WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE)**
Symfonia o umieraniu / Sterben, reż. Matthias Glasner, Niemcy 2024, 183'

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ

- 16.00 RETROSPEKTYWY**
Seksmisja, reż. Juliusz Machulski, Polska 1983, 116'
 Seans z NIESPODZIANKĄ

1 czerwca (niedziela)

KINO NORWID

- 10.00 KOZZI... DZIECIOM**
Skarbek i tajemnica magicznego sreberka, reż. Tomasz Jurkiewicz, Polska 2024, 96' (G)
- 12.30 KINO ZNAD GRANICY (WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE)**
Vena, reż. Chiara Fleischhacker, Niemcy 2024, 116'
- 15.30 KINO ZNAD GRANICY (WSPÓŁCZESNE KINO NIEMIECKIE)**
Weekendowi buntownicy / Wochenendrebellen, reż. Marc Rothemund, Niemcy 2023, 109'

5 września (piątek)

POST SCRIPTUM II. RETROSPEKTYWA. OLAF LUBASZENKO


ZIELONA GÓRA:
KINO NORWID: WiMBP im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze
 Sala im. Janusza Koniusza (parter Biblioteki), al. Wojska Polskiego 9
KINO GÓRA MEDIÓW (I piętro Biblioteki), al. Wojska Polskiego 9
KARGOWA: GMINNE CENTRUM KULTURY W KARGOWEJ

Bezpłatne wejściówki na wszystkie seanse dostępne od 21 maja 2025 w Informacji Katalogowo-Bibliotecznej na parterze budynku Biblioteki Norwida w godzinach 9.00-17.00 (sobota 9.00-15.00) oraz przed seansami. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie – ewentualne aktualizacje dostępne będą na:

www.festiwal.norwid.net.pl
facebook.com/festiwalzgora
festiwal@biblioteka.zgora.pl

(G) Spotkanie z gościem

PRZYSTANEK TEATRALNY – SPEKTAKLE TEATRALNE
SPOTKANIA z TWÓRCAMI i AKTORAMI
KSIĄŻKA NA FESTIWALU – ROZMOWY WOKÓŁ KSIĄŻEK

25 maja (niedziela)

KINO NORWID

19.00 FORPOCZTA II. SPOTKANIE Z DANIELEM OLBRYCHSKIM

27 maja (wtorek)

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ

19.00 PRZYSTANEK TEATRALNY

Nieczystość

W roli Mężczyzny **ZDZISŁAW WARDEJN**

Tekst i reżyseria: Tomasz Man

Muzyka: Paweł Romańczuk, Tomasz Man

Scenografia: Anetta Piekarska-Man

Teatr Po Kolei

Błękitne oczy pełne miłości

W roli Ojca **ANDRZEJ CHYRA**

Tekst i reżyseria: Tomasz Man

Muzyka: Paweł Romańczuk, Tomasz Man

Scenografia: Anetta Piekarska-Man

Teatr Po Kolei

21.00 SPOTKANIE Z ANDRZEJEM CHYRĄ

28 maja (środa)

KINO 50 KRZESEŁ

16.00 KSIĄŻKA NA FESTIWALU

Spotkanie autorskie z **MAŁGORZATĄ TERLECKĄ-REKSNIS**, połączone z promocją książki **Pszoniak. Fragmenty** z udziałem **BARBARY PSZONIAK** i **ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO**

KINO GÓRA MEDIÓW

19.45 KSIĄŻKA NA FESTIWALU

Spotkanie autorskie z **JOANNĄ PODSADECKĄ**, połączone z promocją książki **Małgorzata Braunek. Biografia**. Prowadzenie: **ANDRZEJ DRAGUŁA**

PRZYSTANEK TEATRALNY – SPEKTAKLE TEATRALNE
SPOTKANIA z TWÓRCAMI i AKTORAMI
KSIĄŻKA NA FESTIWALU – ROZMOWY WOKÓŁ KSIĄŻEK

29 maja (czwartek)

KINO NORWID

17.30 SPOTKANIE ZE ZDZISŁAWEM WARDEJNEM

Nominacja do nagrody Klaps 2025 (Nagroda im. Macieja Kozłowskiego) za rolę Edwarda w filmie **Cisza nocna**, reż. Bartosz M. Kowalski, Polska 2024

20.10 SPOTKANIE Z MARIANNĄ ZYDEK

Nominacja do nagrody Klaps 2025 (Nagroda im. Macieja Kozłowskiego) za rolę Glorii Kossak w filmie **Simona Kossak**, reż. Adrian Panek, Polska 2024

MOLEKUŁA REST.

20.00 CZYTELNIĄ DRAMATU

Kocina w śmietanie ANDRZEJA JUT-SIENKIEWICZA

Obsada:

MARTA POHREBNY-SZWIEC

BEATA BELING

JANUSZ MŁYŃSKI

ROBERT KURAŚ

KUBA KAPRAL

30 maja (piątek)

KINO NORWID

17.40 SPOTKANIE Z ANDRZEJEM GRABOWSKIM

Nominacja do nagrody Klaps 2025 (Nagroda im. Macieja Kozłowskiego) za rolę Tadeusza w filmie **Sezony**, reż. Michał Grzybowski, Polska 2024

20.30 SPOTKANIE Z KONRADEM ELERYKIEM

Nominacja do nagrody Klaps 2025 (Nagroda im. Macieja Kozłowskiego) za rolę Kuby w filmie **Przepięknie!**, reż. Katarzyna Prziwieziencew, Polska 2024

PRZYSTANEK TEATRALNY – SPEKTAKLE TEATRALNE
SPOTKANIA z TWÓRCAMI i AKTORAMI
KSIĄŻKA NA FESTIWALU – ROZMOWY WOKÓŁ KSIĄŻEK

PRZYSTANEK TEATRALNY – SPEKTAKLE TEATRALNE
SPOTKANIA z TWÓRCAMI i AKTORAMI
KSIĄŻKA NA FESTIWALU – ROZMOWY WOKÓŁ KSIĄŻEK

31 maja (sobota)

KINO 50 KRZESEŁ

16.00 KSIĄŻKA NA FESTIWALU

Spotkanie autorskie z **ANNA KAMIŃSKĄ**, połączone z promocją książki *Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak*

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ

16.00 Patron Jerzy Stuhr – Wspomnienie **ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO** Z biegiem dni...

KINO NORWID

17.50 SPOTKANIE Z **DOROTĄ KĘDZIERZAWSKĄ** i **ŻANETĄ ŁABUDZKĄ**

FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA

19.30 GALA FESTIWALU. WRĘCZENIE STATUETEK KLAPS 2025

20.30 KONCERT JAZZOWY ART OF THE DUO

ADAM BAŁDYCH – skrzypce, **KAMIL PIOTROWICZ** – fortepian
 Bilety dostępne na www.abilet.pl

1 czerwca (niedziela)

KINO NORWID

11.40 SPOTKANIE Z **LECHEM DYBLIKIEM**

KINO 50 KRZESEŁ

12.30 KSIĄŻKA NA FESTIWALU

Spotkanie autorskie z **PROF. JERZYM BRALCZYKIEM** dla najmłodszych wokół książki *Słowa Pierwsze*

6 czerwca (piątek)

18.30 **POST SCRIPTUM I**

W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej

AGNIESZKA PRZEPIÓRSKA

Tekst: Piotr Rowicki

Reżyseria: Anna Gryszkówna

Scenografia, kostium: Alicja Patyniak-Rogozińska

TEATR ŁĄŻNIA NOWA

Bilety dostępne na www.abilet.pl

5 września (piątek)

18.00 **GOŚĆ POST SCRIPTUM II. RETROSPEKTYWA. OLAF LUBASZENKO**

FESTIWAL DZIECIOM. NAMIOT KOZZI

CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU
 AKTORZY I AKTORKI DZIECIOM! / **CZAS RELAKSU. GRY PLANSZOWE I RETROZABAWY**
HARCERZE / RYCERZE / TEATR / GRY I ZABAWY / PROJEKCJA FILMOWA
WARSZTATY PLASTYCZNE / ANIMACJE

STREFA CHILLOUT

PRZESTRZEŃ PROJEKCYJNA / STREFA PRASOWA / KOLOROWANKI I GRY TOWARZYSKIE
PHOTON FILMOWY

27 maja (wtorek)

DZIEŃ Z ANIĄ SHIRLEY

- 10.30 **CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU**
Uznani aktorzy i aktorki dzieciom!
- 10.45 **WARSZTATY PLASTYCZNE ORAZ STOISKO Z KAMIENIAMI „ANINE KAMYKI”**
- 12.00-14.00 **PROJEKCJA FILMU ANIMOWANEGO ANIA Z ZIELENEGO WZGÓRZA**
Warsztaty plastyczne tworzenia masek z wizerunkiem Ani
- 14.00-16.00 **CZAS RELAKSU. GRY PLANSZOWE I RETROZABAWY**
- 16.00-17.00 **MAGIA TEATRU ILUSTRACJI KAMISHIBAI**
Spektakl i kreatywne warsztaty z Lubuską Wojewódzką Komendą OHP

28 maja (środa)

ZABAWY Z ŻÓŁWIEM FRANKLINEM

- 10.30 **CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU**
Uznani aktorzy i aktorki dzieciom!
- 10.45 **JAK Z BAJKI.** Warsztaty literacko-plastyczne, zabawy i tworzenie witraży
- 12.00-14.00 **MASKARADA.** Warsztaty literacko-plastyczne inspirowane książką Lotfy Olssen Maskarada, połączone z zabawą: przekaż dalej i odpowiedź oraz tworzeniem własnej peruki
- 14.00-16.00 **CZAS RELAKSU. GRY PLANSZOWE I RETROZABAWY**
- 16.00-17.00 **HARCPLĄSY, CZYLI BAW SIĘ Z HARCERZAMI.** Nauka harcerskich piosenek i rymowanek

29 maja (czwartek)

ZABAWY Z BROMBĄ!

- 10.30 **CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU**
Uznani aktorzy i aktorki dzieciom!
- 10.45 **BYĆ JAK KAPIBARA.** Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci
Tworzenie kapibary z papieru
- 12.00-14.00 **BYĆ JAK WIEWIÓRKA.** Warsztaty literacko-plastyczne
Tworzenie wiewiórek z kubeczków papierowych
- 14.00-16.00 **CZAS RELAKSU. GRY PLANSZOWE I RETROZABAWY**
- 16.00-17.00 **HARCPLĄSY, CZYLI BAW SIĘ Z HARCERZAMI.** Nauka harcerskich piosenek i rymowanek



30 maja (piątek)

BIBLIOTEKA PANA KLEKSA ZAPRASZA!

- 10.30 **CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU**
Uznani aktorzy i aktorki dzieciom!
- 10.45 **ZABAWY, BURZA MÓZGÓW I WARSZTAT TWORZENIA SŁONI**
- 12.00-14.00 **ŁĄP CHWILE JAK MOTYLE.** Warsztaty literacko-plastyczne dla uczniów szkoły podstawowej na podstawie książki Zmarłwiozaur Rachel Bright
- 14.00-16.00 **CZAS RELAKSU. GRY PLANSZOWE I RETROZABAWY**
- 16.15-17.15 **SZABLA W DŁOŃ!** Pokaz walki szablą i okazja, by spróbować własnych sił w szermierce historycznej
- 17.30-17.45 **SPEKTAKL TEATRU „BAŁAJKA” NIEMODNIARA-ALA!** Reżyseria: Patrycja Sowińska



31 maja (sobota)

BIBLIOTEKA NA PTASIEJ PRZEDSTAWIA!

- 11.00 **CZYTANIE NA DRUGIE ŚNIADANIE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU**
Uznani aktorzy i aktorki dzieciom!
- 11.15 **AUTOPORTRET NA OKRĄGŁO.** Warsztaty plastyczne dla dzieci i opiekunów
- 12.00-13.00 **ZRÓB Z NAMI KSIĄŻKĘ POP-UP**
Warsztaty plastyczne dla dzieci i opiekunów
- 13.00-14.00 **LODY WE WSZYSTKICH SMAKACH**
Warsztaty plastyczne dla dzieci i opiekunów
- 14.00-16.00 **CZAS RELAKSU. GRY PLANSZOWE I RETROZABAWY**
- 16.00-17.00 **HARCPLĄSY, CZYLI BAW SIĘ Z HARCERZAMI.** Nauka harcerskich piosenek i rymowanek



26-30 maja

KINO GÓRA MEDIÓW

11.00-20.00

PRZESTRZEŃ PROJEKCYJNA

Leżaki, pufy i duży ekran – idealne warunki, by obejrzeć festiwalowe hity z poprzednich lat lub filmowe perełki z naszych zbiorów. Wybierz coś z kolekcji Mediateki i pocuj klimat festiwalu po swojemu

STREFA PRASOWA

Zanurz się w lekturze czasopisma „Kino” Przygotowaliśmy dla Was archiwalne numery pełne filmowych inspiracji

KOLOROWANKI I GRY TOWARZYSKIE

Dla tych, którzy preferują bardziej aktywny relaks – filmowe kolorowanki i planszówki czekają na miejscu

PHOTON FILMOWY

Sympatyczne roboty Photon reagują na dotyk i recytują losowe cytaty z filmów! To świetna okazja do rozmowy o kinie i... nagrania TikToka!

27 maja (wtorek)

KINO GÓRA MEDIÓW

18.00

**ARTYSTYCZNE SPOTKANIE W KRĘGU
FILMOWANIE WŁASNEJ TWÓRCZOŚCI**

Spotkanie dla twórców-amatorów, którzy chcą dzielić się inspiracjami i wspierać nawzajem w artystycznej drodze. W części warsztatowej stworzymy proste filmy poklatkowe

29 maja (czwartek)

KINO GÓRA MEDIÓW

18.00

QUIZ FILMOWY

Sprawdź swoją wiedzę o filmie! Rozpoznawanie cytatów, reżyserów i kultowych scen. Dobra zabawa gwarantowana!

31 maja (sobota)

KINO GÓRA MEDIÓW

13.00

SZTUKA NA LUZIE

Kameralne spotkanie młodzieży (13-20 lat), rozmowy o kulturze i sztuce w swobodnej atmosferze

**Dyrektor Festiwalu
Kurator Programowy**

Andrzej Buck

Dyrektorka organizacyjna Festiwalu

Żaneta Cierach

Koordynatorzy ds. współpracy z KargowąAndrzej Wnęk
Maja Toczyka**Koordynatorzy ds. Patronów kultowych**Piotr Prusinowski
Małgorzata Grelak**Koordynatorzy ds. obsługi Gości Festiwalu**Bogusław Adamczewski
Izabela Grabowska
Maja Toczyka**Koordynatorka ds. współpracy ze stowarzyszeniami
oraz organizacji czasu wolnego Gości Festiwalu
Opiekunki wolontariatu**Agnieszka Urbaniak
Barbara Curzytek
Helena Haczkowska

BIURO FESTIWALOWE**Szefowa biura**

Maja Toczyka

Zespół biuraEwelina Równicka
Marta Machnicka
Katarzyna Pietrek
Marcin Bogucki
Katarzyna Poryszko**KOORDYNATORZY WYDARZEŃ****Filmy**Joanna Wasąg (kino polskie)
Agnieszka Ginko-Humphries
(kino niemieckie)**Spektakle**

Janusz Łastowiecki

Książka na Festiwalu

Aneta Michałowska

Plebiscyt Publiczności

Ewelina Równicka

Strefa ChilloutuKarolina Zielska
Miko Dziedziewicz**Bilety, wejściówki**Katarzyna Poryszko
Marzena Wańtuch-Elińska
Barbara Curzytek
Marta Machnicka
Aneta Michałowska
Mikołaj Borej

Obsługa publiczności**Koordynator projektu Kozzi Młodych**

Przemysław Bartkowiak

KOZZI MŁODYCH**Szefowa zespołu**

Marzena Wańtuch-Elińska

ZespółNatalia Dyjas-Szatkowska
Anna Witkowska
Marta Rutkowska

Justyna Stachura
Katarzyna Połczyńska-Czerniak
Kornelia Waloch
Bogna Urbańczyk-Koziołek
Dana Ponomarenko
Ewelina Równicka
Natalia Kononowicz

Koordynator ds. obsługi technicznej

Bogdan Adamczewski

Realizacja akustyczno-techniczna

Jakub Bartusz
Tomasz Domagała
Piotr Eliński
Miko Dziedziewicz
Ryszard Helwing

Koordynatorzy transportu

Monika Barzdo (LOT)
Agnieszka Nowicka (PKP)
Maja Toczyka (transport własny)

Obsługa transportu

Marcin Późniak
Łukasz Mikołajczuk

Tłumacze

Agnieszka Ginko-Humphries
Barbara Curzytek
Małgorzata Grelak

Koordynatorka ds. marketingu i public relations

Magdalena Faron

Koordynatorka ds. mecenatów, promocji i reklamy

Aneta Michałowska

Redakcja www, promocja i social media

Mikołaj Borej
Magdalena Faron
Karolina Zielska
Miko Dziedziewicz
Anna Urbańska

Studio Festiwalowe

Magdalena Faron
Jakub Łysakowski
Janusz Łastowiecki
Miko Dziedziewicz
Jakub Bartusz

Opracowanie graficzne

Arleta Złotowska
Katarzyna Szymańska
Mikołaj Borej

Statuetki

Robert Tomak

Katalog

Ewa Mielczarek
Miroslawa Szott
Danuta Morawska

Projekty i finanse

Katarzyna Pietrek
Marcin Bogucki

Umowy, rozliczenia

Aleksandra Krochmal
Marta Trawińska
Katarzyna Pietrek
Marcin Bogucki

Koordynatorka ds. Młodzieżowego Jury

Katarzyna Poryszko

Młodzieżowe Jury

Katarzyna Regeńczuk (I Liceum Ogólnokształcące w Zielonej Górze)

Antoni Petryków (II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi w Zielonej Górze)

Kacper Makarski (IV Liceum Ogólnokształcące w Zielonej Górze)

Klaudia Bujda (V Liceum Ogólnokształcące w Zielonej Górze)

Michał Wojtkiewicz (V Liceum Ogólnokształcące w Zielonej Górze)

Hanna Woźniak (Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 3 „Ekonomik” w Zielonej Górze)

Lena Janczyńska (Technikum Ochrony Środowiska im. Marii Skłodowskiej-Curie we Wrocławiu)

HISTORIA FESTIWALOWYCH NAGRÓD

W latach ubiegłych statuetki otrzymali:

2012

- Główna nagroda Kargowski Lew za reżyserię **Krzysztof Łukaszewicz**, film *Lincz*
- Najlepszy aktor **Wiesław Komasa** za rolę w filmie *Lincz*
- Najlepszy aktor ról drugoplanowych **Janusz Chabior**

2013

- Główna nagroda Kargowski Lew za reżyserię **Maria Sadowska**, film *Dzień kobiet*
- Nagroda za scenariusz i reżyserię festiwalowych filmów w nurcie: sensacja, kryminał, film gangsterski **Władysław Pasikowski**
- Najlepszy aktor ról drugoplanowych **Lech Dyblik**

2014

- Główna nagroda Kargowski Lew za reżyserię **Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze**, film *Papusza*
- Nagroda za całokształt twórczości: **Artur Żmijewski**
- Najlepsza rola drugoplanowa: **Elisabeth Duda**, film *Biegnij, chłopcze, biegnij*

2015

- Nagroda Filmowa Klaps 2015 dla reżysera najlepszego polskiego fabularnego filmu akcji **Patryk Vega**, film *Służby specjalne*
- Nagroda Klaps 2015 dla aktora filmowego drugiego planu **Adam Woronowicz**
- Nagroda Klaps 2015 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu **Grażyna Szapołowska**

2016

- Grand Prix czyli Nagroda Filmowa Klaps 2016 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego *Noc Walpurgi*, ze szczególnym uwzględnieniem wybitnej kreacji Małgorzaty Zajączkowskiej **Marcin Bortkiewicz**
- Klaps 2016 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu **Marian Dziędziel**
- Klaps 2016 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Anna Dymna**

2017

- Grand Prix czyli Nagroda Filmowa Klaps 2017 dla reżysera najlepszego polskiego fabularnego filmu **Maciej Żak** film *Konwój*
- Nagroda za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu przyznana reżyserowi lub aktorowi Klaps 2017 – **Teresa Lipowska**
- Honorowe wyróżnienie Klaps 2017 **Agnieszka Mandat**, za rolę w filmie *Pokot*
- Klaps 2017 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Roman Skorowski** (Ukraina), film *Wołyń*

2018

- Grand Prix czyli Nagroda Filmowa Klaps 2018 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego **Andrzej Jakimowski** za film *Pewnego razu w listopadzie*
- Nagroda Klaps 2018 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi **Magdalena Zawadzka**
- Nagroda Klaps 2018 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Jowita Budnik**
- Nagroda Klaps 2018 za najlepszy film kina akcji **Paweł Maślona** za film *Atak paniki*

2019

- Grand Prix czyli Klaps 2019 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego **Łukasz Grzegorzek** za film *Córka trenera*
- Klaps 2019 za najlepszą rolę filmową **Grażyna Błęcka-Kolska** za rolę Hanny Szewczyk w filmie *Ułaskawienie*, reż. Jan Jakub Kolski
- Klaps 2019 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Aleksandra Konieczna** za rolę Igi Cembrzyńskiej w filmie *Jak pies z kotem*, reż. Janusz Kondratiuk
- Klaps 2019 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu dla reżysera i aktora przyznano aktorowi **Zdzisławowi Wardejnowi**
- Klaps 2019 – wyróżnienie za film kryminalny: **Beata Dżianowicz** za film *Odnajdę cię*
- Jury Młodych 5. Festiwalu Filmu i Teatru Kozzi Film Festiwal przyznało wyróżnienie w kategorii teatralnego spektaklu multimedialnego spektaklowi **Porwać się na życie** w reżyserii **Michała Szcześniaka**.

2020

- Grand Prix czyli KLAPS 2020 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Małgorzata Imielska** za film *Wszystko dla mojej matki*
- KLAPS 2020 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu – **Marian Opania**
- KLAPS 2020 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Zbigniew Zamachowski** za rolę Grosickiego w filmie *Zieja*, reż. Robert Gliński
- KLAPS 2020 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Barbara Kurzaj** za rolę aktorki w filmie *Boże Ciało*, reż. Jan Komasa
- KLAPS 2020 za najlepszy film akcji **Bartosz Kruhlik** – reżyser filmu *Supernova*

2021

- Grand Prix czyli Klaps 2021 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Iwona Siekierzyńska** za film *Amatorzy*
- Klaps 2021 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu – **Krzysztof Globisz**
- Klaps 2021 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Roma Gąsiorowska** za rolę w filmie *Amatorzy*
- Klaps 2021 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego – **Julian Świeżewski** za rolę Kladiusza w filmie *Sweat*, reż. Magnus von Horn
- Klaps 2021 za najlepszy film akcji – **Jan Holoubek** – reżyser filmu *25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy*

2022

- Grand Prix czyli Klaps 2022 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Bartosz Blaschke** za film *Sonata*
- KLAPS 2022 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie teatru i filmu – **Jan Englert**
- KLAPS 2022 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Magdalena Żak** za rolę w filmie *Magdalena*
- KLAPS 2022 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Lech Dyblik** za postać Jurasę w *Sonacie*, reż. Bartosz Blaschke
- KLAPS 2022 za film akcji – *Lokatorka* w reż. **Michała Otłowskiego**, ze szczególnym uwzględnieniem kreacji **Sławomiry Łozińskiej**

- KLAPS 2022 Jury Młodzieżowego dla **Łukasza Rondudy** i **Łukasza Gutta** za film *Wszystkie nasze strachy*

2023

- Grand Prix, czyli Klaps 2023 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Beata Działowicz** za film *Strzępy*
- Klaps 2023 za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi – **Stanisława Celińska, Marian Dziędział**
- Klaps 2023 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Krzysztof Globisz** za rolę w filmie *Prawdziwe życie aniołów*
- Klaps 2023 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego – **Maria Pakulnis** za rolę w filmie *Johnny*
- Klaps 2023 za film kryminalny, gangsterski, sensacyjny, czyli kino akcji – **Mariusz Kuczewski** *Nie cudzołóż i nie kradnij*
- Klaps 2023 Nagroda Publiczności – **Mariusz Kuczewski** za film *Nie cudzołóż i nie kradnij*
- Nagroda Młodzieżowego Jury – **Beata Działowicz** za film *Strzępy*

2024

- Grand Prix, czyli Klaps 2024 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Sławomir Fabicki** za film *Lęk*
- Klaps 2024 za film kryminalny, gangsterski, sensacyjny, czyli kino akcji – reżyser **Jan J. Kolski** za film *Wariaci*
- Klaps 2024 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Łukasz Simlat** za rolę Wąsowskiego w filmie *Kos*, w reż. Pawła Maślony
- Klaps 2024 za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie filmu, ze szczególnym uwzględnieniem roli Jagustynki w filmie *Chłopi*, w reż. DK Welchman, Hugh Welchman – **Dorota Stalińska**
- Klaps 2024 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym (Nagroda im. Macieja Kozłowskiego) – **Adrian Brząkała** za rolę księdza Michała w filmie *Figurant*, w reż. Roberta Glińskiego
- Klaps 2024 Nagroda Młodzieżowego Jury – film **Tonia** w reż. Marcina Bortkiewicza





35. FFC Festival of East
European Cinema

**WE LOVE
EAST EUROPEAN
CINEMA**



**4.—9.
NOV 2025**

filmfestivalcottbus.de



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



www.pisf.pl

**WSPIERAMY
RODZIMĄ
KINEMATOGRAFIĘ**



@pisf_pl



Polski Instytut Sztuki Filmowej



@filmsfrompoland

ORGANIZATOR



PATRONAT HONOROWY



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego
Marcin Jabłoński



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Zielona Góra
Marcina Pabierowskiego



WOJEWODA LUBUSKI
MAREK CEBUŁA

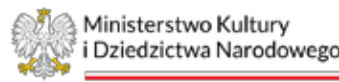
PARTNERZY



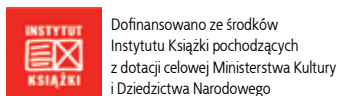
PATRONAT MEDIALNY



ZREALIZOWANO PRZY POMOCY ŚRODKÓW FINANSOWYCH



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Wydano z finansowym wsparciem Fundacji Współpracy
Polsko-Niemieckiej. Herausgegeben mit finanzieller
Unterstützung der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit



Ekipa realizatorów
Zielona Góra 2025