

10. KOZZI FILM

6-9 czerwca 2024

ZIELONA GÓRA • KARGOWA • ZATONIE

KOZZI, NOWICKI, HŁASKO

FE
STI
WAL

www.festiwal.norwid.net.pl
www.facebook.com/festiwalzgora

10 (13). FESTIWAL FILMU, TEATRU i KSIĄŻKI

SPIS TREŚCI

Andrzej Buck, Wracamy do Kargowej!	s. 2
Andrzej Buck, biogram	s. 7
Cykle festiwalowe	s. 8
Miejsca prezentacji	s. 10
Inspiracje Festiwalu	s. 11
Maciej Kozłowski	s. 12
Jan Nowicki	s. 14
Marek Hłasko	s. 16
Opisy filmów wg alfabetu	s. 18
Przystanek Teatralny	s. 44
KOZZI koncertowo	s. 51
Książka na Festiwalu	s. 54
Goście	s. 59
Program	s. 76
Program KOZZI MŁODYCH	s. 81
Zespół festiwalowy	s. 82
Historia festiwalowych nagród	s. 86



10. KOZZI FILM FESTIWAL



6-9 czerwca 2024

ZIELONA GÓRA – KARGOWA – ZATONIE



Wracamy do Kargowej!

Droży Państwo,

już po raz trzynasty mam zaszczyt przewodniczyć Festiwalowi Filmu, Teatru i Książki KOZZI, który równie trafnie można by nazwać festiwalem ról drugoplanowych. To niezwykle twórczy i intensywny czas, który z każdym rokiem wywołuje równie silne emocje, także poprzez entuzjazm rzeszy odbiorców tej imprezy. Wszystko to zachęca mnie do budowania co roku nowego scenariusza imprezy, modyfikowania go i tworzenia dodatkowych działań.



Tym razem Festiwal odbędzie się w dniach 6-9 czerwca 2024, choć już 4 i 5 czerwca zapraszamy na FORPOCZTY I (Poeta Filmu, Teatru i Książki – Jan Nowicki) i II (Maciek Kozłowski – tak zapamiętany). Cieszę się, że wśród festiwalowych miejsc (poza Zieloną Górą i Zatoniem) znów pojawi się Kargowa, miejscowość, która jest kolebką tworzenia tego Festiwalu w 2012 roku. Jest także miejscem urodzenia aktora Macieja Kozłowskiego, najważniejszego patrona KOZZI. Stąd nazwa wiodąca naszej imprezy. Tegorocznej edycji patronować będzie także drugi wybitny aktor polskiego kina – Jan Nowicki oraz Marek Hłasko – jedna z najważniejszych postaci literackich, która została zakwalifikowana przez Sejm RP jako patron 2024 roku.

Na film otwarcia wybrałem obraz *Lęk* z 2023 roku w reżyserii Sławomira Fabickiego, z kreacjami Magdaleny Cieleckiej i Marty Nieradkiewicz o bolesnych dylematach przemijania. Podczas uroczystej inauguracji będziemy mieli okazję usłyszeć koncert studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego pod opieką dr hab. Marzan-

ny Rudnickiej. Otwierającym wydarzeniom Festiwalu, które nazwałem Forpoczta-
tami, będą towarzyszyć debaty wokół Jana Nowickiego i Macieja Kozłowskiego.

Tegoroczną edycję zaszczyca swoją obecnością znamienici goście. Do współpracy i ciekawych spotkań z Państwem zaprosiłem plejadę utalentowanych aktorów, reżyserów, twórców literackich i artystów. Odwiedzi nas m.in. Anna Seniuk, wybitna aktorka, która zagra w monodramie *Życie pani Pomseł* Christophera Hamptona, w reżyserii Grzegorza Małeckiego. A oto nazwiska wielu innych uzdolnionych osób, które zapowiedziały swój udział w Festiwalu: Beata Dzianowicz, Paulina Potasińska, Dorota Stalińska, Małgorzata Zajączkowska, Alicja Stasiewicz, Katarzyna Stoparczyk, Artur Barciś, Marcin Bortkiewicz, Jacek Braciak, Jerzy Bralczyk, Adrian Brząkała, Bernd Buder, Andrzej Draguła, Lech Dyblik, Robert Gulaczyk, Konrad Ludwicki, Łukasz Maciejewski, Łukasz Simlat, Zdzisław Wardejn. Warto podkreślić obecność Jacka Braciaka w projekcie Lubuskie Konotacje. Tych twórców będziemy mieli okazję spotkać podczas tegorocznego Festiwalu Filmu, Teatru i Książki.

Podobnie jak w latach ubiegłych, przedsięwzięcia festiwalowe skupione będą wokół kilku nurtów tematycznych, m.in.: American Film Festival (np. *Lepiej później niż wcale, Spadające gwiazdy*), Kozzi Gangsta Film (np. *Polowanie; Doppelgänger. Sobowtór; Wariaci, Figurant*), Kino Niemieckie (np. *Pokój nauczycielski, Czerwone niebo, Perfect Days*) także Nocny Maraton Filmowy Marka Hłaski (*Baza ludzi umarłych, Pętla, Ósmy dzień tygodnia, Koniec nocy, Skarb kapitana Martensa, Zbieg*).

Zaplanowaliśmy niemal trzydzieści seansów filmowych, na projekcje których serdecznie Państwa zapraszam! Po obejrzeniu filmów siedmioosobowe Jury (Bernd Buder, dyrektor FilmFestiwal Cottbus; ks. dr hab. Andrzej Draguła, prof. US, krytyk filmowy i teatralny, kulturoznawca; Lech Dyblik, aktor; Łukasz Maciejewski, krytyk filmowy i teatralny, wykładowca Łódzkiej Szkoły Filmowej; Beata Dzianowicz, reżyser; dr hab. Radosław Domke, prof. UZ; dr Andrzej Buck, krytyk i historyk teatru, dyrektor Festiwalu) przyzna statuetki Klaps 2024 w następujących kategoriach:

- Grand Prix, czyli Klaps 2024 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego
- Klaps 2024 za film kryminalny, gangsterski, sensacyjny, czyli kino akcji

- Klaps 2024 za najlepszą kreację aktorską w polskim kinie fabularnym
- Klaps 2024 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim kinie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego
- Klaps 2024 za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi
- Klaps 2024 Nagroda Publiczności – plebiscyt online
- Nagroda Młodzieżowego Jury

W kontekście festiwalu ról drugoplanowych, o czym pisałem powyżej, ważne są tegoroczne nominacje (Łukasz Simlat za rolę Wąsowskiego w *Kosie*, reż. Paweł Maślona; Adrian Brząkała za rolę księdza Michała w *Figurancie*, reż. Robert Gliński; Małgorzata Zajączkowska za rolę Babci Wandeczki w *Toni*, reż. Marcin Bortkiewicz; Dorota Stalińska za rolę Jagustynki w *Chłopach*, reż. DK Welchman, Hugh Welchman; Artur Barciś za rolę Romana Husa w *Polowaniu*, reż. Paweł Chmielewski. Ale pokażemy też obraz *Kajtek czarodziej* w reż. Magdaleny Łazarkiewicz z rolą drugoplanową Mai Komorowskiej.

Nie ma w Polsce innego festiwalu filmowego, którego zamysł oparty byłby na filmie sensacyjnym i kinie akcji oraz przede wszystkim na aktorach drugoplanowych, kluczowych dla filmu, często pozostających w cieniu aktorów pierwszego planu, a dorównujących im niejednokrotnie talentem (twarzą Festiwalu od samego początku jest Lech Dyblik).

Tym razem w programie proponujemy wspomniany wcześniej nocny maraton filmów na podstawie twórczości Marka Hłaski (projekt Hłaskover), który poprzedzi debata ze znawcami tematu – dr Pauliną Potasińską i dr. Konradem Ludwickim. W ten sposób honorujemy postać tego kultowego prozaika i scenarzysty, któremu będzie też poświęcona spora część Lubuskiego Pisma Literacko-Kulturalnego „Pro Libris” (promocja numeru także podczas Festiwalu).

Działania dla najmłodszych widzów ph. Kozzi Młodych zapowiadają się także bardzo atrakcyjnie. Będą to przede wszystkim warsztaty literacko-plastyczne, gry

planszowe, spotkania z aktorami i reżyserami oraz turnieje i spektakle teatralne Teatru Majacek. Nie zabraknie też strefy programowania.

Obok wątków filmowych uczestnicy znajdą w programie festiwalowym także wartościowy blok imprez teatralnych (Czytany Teatr: *Pęta* Marka Hłaski w reżyserii Zdzisława Wardejny, adaptacja: Andrzej Buck, obsada: Romana Filipowska, Marta Frąckowiak, Robert Kuraś, Wojtek Romańczyk – Projekt Hłaskover; Czytelnia Dramatu: *Dni powszednie, czyli materiał do zbudowania dramatu rozpisanego na dwa głosy* Alicji Łukasik-Ścigaj w reżyserii Lecha Mackiewicza; Przystanek Teatralny: *NO MAKE UP One woman show* w reż. Magdaleny Skiby, według tekstu Iwony Kusiak oraz *Terapia* w wykonaniu Teatru zza Boru w reżyserii Jana Andrzeja Fręsia, na podstawie tekstu Ewy Kujawskiej i Ewy Bator). Tradycyjnie, na naszym Festiwalu nie może zabraknąć wartościowej literatury. I tak odbędą się spotkania wokół książek: *Zdrowy język. Dla lekarza. Dla pacjenta* Jerzego Bralczyka i Artura Mamcarza, dwóch publikacji Katarzyny Stoparczyk *Franciszek Pieczka. Portret intymny* oraz *Jak mieć w życiu frajdę. Rozmowy Kasi Stoparczyk, Pauliny Potasińskiej Kult, mit i kompleks. Figury autokreacji w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski i Tadeusza Konwickiego* oraz *Kino Marka Hłaski autorstwa* Konrada Ludwickiego.

Ponadto, Festiwal umiłą nam występy muzyczne barda, biorącego udział w każdej edycji KOZZI, wiernego przyjaciela, Lecha Dyblika, który razem z Grażyną Madej, Krzysztofem Niedźwieckim i Przemysławem Pacanem zaprezentują *Wiersze pod gitarę*. Zachęcam także do znakomitej zabawy podczas ARTUR BARCIŚ SHOW – koncertu z udziałem świętującego spektakularne sukcesy aktora. Koncert Lecha Dyblika towarzyszyć będzie GALI WRĘCZENIA STATUETEK KLAPS 2024.

Do tej pory na Festiwalu gościli: A. Dymna, K. Orzechowski. A. Seniuk, M. Zajączkowska, M. Trybała, J. Fraczyńska, M. Komorowska, Z. Zamachowski, M. Opania, D. Stankiewicz, B. Kruhlik, G. Szapołowska, D. Stenka, J. Trzpiecińska, Z. Buczkowski, S. Mikulski, B. Cieślak, M. Zawadzka, K. Daukszewicz, J. Federowicz, J. Brodzik, T. Lipowska, A. Grabowski, Z. Wardejn, M. Pritulak. B. Błęcka-Kolska, E. Kasprzyk., G. Muskała, A. Barciś, M. Dziędziel. K. Dębska, P. Cyrwus, S. Bohosiewicz, J. Świeżewski,

R. Gąsiorowska, I. Siekierzyńska, E. Rycembel, D. Segda, A. Radzikowska, B. Dzianowicz, S. Celińska, M. Peszek, M. Pakulnis, A. Żmijewski i inni.

Nagrody KLAPS odebrali: P. Vega, A. Woronowicz, G. Szapołowska, M. Dziędziel, A. Dymna, M. Bortkiewicz, T. Lipowska, R. Skorovsky, A. Mandat, M. Żak, M. Zawadzka, G. Błęcka-Kolska, J. Budnik, P. Maślona, A. Jakimowski, A. Konieczna, Z. Wardejn, M. Opania, Z. Zamachowski, B. Kurzaj, M. Imielska, K. Globisz, I. Siekierzyńska, R. Gąsiorowska, J. Świeżewski, B. Blaschke, Ł. Maciejewski, L. Dyblik, S. Łozińska, J. Englert, Beata Dzianowicz, M. Pakulnis, S. Celińska i inni.

Bardzo liczę na Państwa obecność podczas festiwalowych zdarzeń!

Andrzej Buck
Dyrektor Festiwalu, kurator programowy
i koordynator projektu

Aktualne informacje na temat programu KOZZI Film Festiwal – 10(13). Festiwal Filmu, Teatru i Książki są na bieżąco publikowane na stronie internetowej:

www.festiwal.norwid.net.pl
<https://www.facebook.com/festiwalzgora/>

Andrzej Buck

Literaturoznawca, dziennikarz, edytor, historyk i krytyk teatru, bibliotekoznawca, animator kultury, doktor nauk humanistycznych. W latach 1993-2007 zatrudniony w Lubuskim Teatrze jako kierownik literacki, następnie dyrektor naczelny i artystyczny (1997-2007). Organizator imprez artystycznych i literackich, m.in. *Nocy Poetów*, benefitów, wieczorów autorskich, przeglądów teatralnych – *Winobraniowych i Powinobraniowych Spotkań Teatralnych*. Twórca, organizator i dyrektor artystyczny *Przeglądu Współczesnego Dramatu „Rewizje”*, *Sceny Młodych Reżyserów i Nowej Dramaturgii* oraz *Letniego Festiwalu OFF-teatr*. Od 2010 roku dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze. Gospodarz Krakowskiego Salonu Poezji w Zielonej Górze. Autor książek: *Lubuski Teatr w latach 1972-2003. Dokumentacja*, *Teatr w mieście bez teatru*, *Teatr Drewniana Kurtyna*, *Antologia lubuskiego dramatu (2011, 2022)*, *Antologia zielonogórskiego dramatu*, *Czasopisma literackie młodych i dla młodych po roku 1945*, *Nowe technologie i nowe przestrzenie*, *Miejsce spotkań*. *Biblioteki jako przestrzeń społeczna*, *Teatr małej ojczyzny*. *Szkice do dziejów Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze 1951-2010* oraz wielu artykułów naukowych i publicystycznych z zakresu historii prasy, dziejów teatru, życia literackiego i współczesnych bibliotek. Współredaktor „*Almanachów Teatralnych*” oraz „*Zeszytów Teatralnych Lubuskiego Teatru*”, kilkuset programów teatralnych. Redaguje kwartalnik „*Pro Libris*”, półrocznik „*Bibliotekarz Lubuski*” oraz „*Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze*”. Autor adaptacji teatralnych (m.in. *Pan Tadeusz*, *Modrzejewska*, *Baśń 1001 nocy dla dorosłych*, *Poświętowska*, *Pinokio*, *Pętla*, *Byłam dziewczyną...*). Pracował na Uniwersytecie Zielonogórskim i Uniwersytecie Wrocławskim. Dyrektor artystyczny *Kozzi Gangsta Film*. Festiwal Filmu, Teatru i Książki im. Maćka Kozłowskiego. Pomyślna i organizator Festiwalu Literackiego *PROZA POETÓW* im. Anny Tokarskiej.

FORPOCZTA

Jan Nowicki – debata o aktorze, poecie, autorze książek, patronie Festiwalu, gościu Kozzi Gangsta Film 2012 w Kargowej

Maciej Kozłowski – debata poświęcona patronowi Festiwalu, kargowianinowi, aktorowi

Jeszcze nie wieczór 24
Miasto prywatne 32

AMERICAN FILM FESTIVAL

Lepiej później niż wcale 29
Spadające gwiazdy 39

KOZZI GANGSTA FILM. KINO AKCJI

Doppelgänger. Sobowtór 22
Figurant 23
Polowanie 37
Święty 40
Wariaci 42

NOWE KINO POLSKIE

Błazny 19
Chłopi 20
Kajtek Czarodziej 25
Kos 28
Lęk 30
Miało cię nie być 31
Tonia 41

KINO NIEMIECKIE

Czerwone niebo 21
Kiedy znów będzie tak, jak nigdy nie było
(Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war) 26
Perfect Days 34
Pokój nauczycielski 36

NOCNY MARATON FILMÓW

MARKA HŁASKI

(w ramach projektu Hłaskower)

Baza ludzi umarłych 18
Pętla 35
Ósmy dzień tygodnia 33
Koniec nocy 27
Skarb kapitana Martensa 38
Zbieg 43

PRZYSTANEK TEATRALNY

Marek Hłasko *Pętla*
(w ramach projektu Hłaskower) 44
Iwona Kusiak, *NO MAKE UP. One women show* 49
Ewa Kujawska, Ewa Bator *Terapia,*
Teatr z za Boru reż. Andrzej Fręś 45
Spektakl Teatryku Majaczek *Czekając na...* na postawie
tekstu Mirosławy Szott *Czekając na śnieg* 47
Alicja Łukasik-Ścigaj *Dni powszednie, czyli materiał*
do zbudowania dramatu napisanego na dwa głosy
(w ramach Czytelnia Dramatu) 50

ROZRYWKA / TANIEC / ŚPIEW

Filmowo, tanecznie i teatralnie
koncert studentów kierunku Edukacja artystyczna
w zakresie sztuki muzycznej UZ oraz członkowie
Koła naukowego Felice Cantando, pod opieką
merytoryczną dr hab. Marzanny Rudnickiej 53

ARTUR BARCIŚ SHOW 51

Koncert *WIERSZE POD GITARĘ* Lech Dyblik 52

KSIĄŻKA NA FESTIWALU

Zdrowy język. Dla lekarza. Dla pacjenta
Jerzego Bralczyka i Artura Mamcarza 54

Katarzyna Stoparczyk. Spotkanie autorskie wokół książek:
Franciszek Pieczka. Portret intymny 55
Jak mieć w życiu frajdę. Rozmowy Kasi Stoparczyk 56

Paulina Potasińska, *Kult, mit i kompleks. Figury autokreacji*
w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski
i Tadeusza Konwickiego 57

Konrad Ludwicki, *Kino Marka Hłaski* 58

KOZZI MŁODYCH

Czytanie na drugie śniadanie z Dorotą Stalińską, Adrianem Brząkałą, Robertem Gulaczykiem (dla najmłodszych)

Warsztaty literacko-plastyczne (tworzenie papierowych witraży i wydzieranek zainspirowanych dziecięcymi lekturami)

Wygraj z Norwidem – popołudnie z grami planszowymi

Młodzi dla młodych, spotkanie z z Dorotą Stalińską, Adrianem Brząkałą, Robertem Gulaczykiem (młodzież szkół średnich)

Promocja ofert ZGrana Rodzina

Przedstawienie Teatryku Majaczek pt. *Bajka o Pańci, co własne szczęście sprzedała*

wyGRYWAMY z Norwidem – Turniej Fifa 2023 na Play Station 4 (od 10 r. ż.)

Warsztaty Zaprojektuj własną okładkę – łączenie form tradycyjnych z cyfrowymi

Strefa programowania dla dzieci i młodzieży

Biblionerzy – turniej z nagrodami (dzieci od 8 do 12 lat)

Katarzyna Stoparczyk *Dajcie nam głos.*

Dzieci KOZZI w akcji! (autorskie warsztaty dla dzieci)

ZIELONA GÓRA

Kino *Norwid* – Sala im. Janusza Koniusza (parter WiMBP im. Cypriana Norwida, al. Wojska Polskiego 9)

Pro Libris Café (parter WiMBP im. Cypriana Norwida, al. Wojska Polskiego 9)

Namiot *KOZZI MŁODYCH* – Zielonogórski deptak (przy pomniku Bachusa)

RCAK. Centrum Kreatywnej Kultury (ul. Sienkiewicza 11)

SREBRNA GÓRA – Restauracja - Kawiarnia - Winiarnia

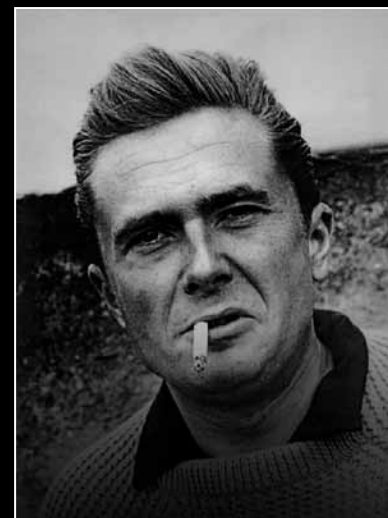
Park Książęcy w Zatoniu, Scena Pałacowa

KARGOWA

Café Film – Rynek

Gminne Centrum Kultury

Inspiracje Festiwalu



Koncepcja programowa Festiwalu Filmu Teatru i Książki oparta została na trzech znakomitych postaciach polskiego filmu i teatru: Maciej Kozłowski (Kozzi), Jan Nowicki i Marek Hłasko. W programie Festiwalu przypominamy dokonania artystów, kreacje aktorów poprzez wspomnienia i dyskusje.

MACIEJ KOZŁOWSKI

(1956-2010)

Polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny specjalizujący się w rolach drugiego planu. Był związany z Kargową, gdzie urodził się i wychowywał do dwunastego roku życia. Właśnie w Kargowej zorganizowano inspirowane jego osobą trzy edycje Festiwalu KOZZI GANGSTA FILM (2012-2014). Kozłowski ukończył studia na wydziale aktorskim PWSFTviT w Łodzi. Zagrał m.in. w *Kingsajzie*, *Krollu*, *Psach*, *Liście Schindlera*, *Nic śmiesznego*, *Kilerze*, *Ogniem i Mieczem*, *Odwróceniu*, w serialu *M jak miłość*. W latach 1983-1988 zatrudniony był w Teatrze Nowym w Poznaniu. W latach 1988-1993 należał do zespołu Janusza Wiśniewskiego. Od 1998 związany był z Teatrem Narodowym w Warszawie.

Był także zaangażowany w działalność sportową jako miłośnik piłki nożnej i czynny zawodnik (obrońca Reprezentacji Artystów Polskich).

W 2005 r., chcąc oddać krew w ramach kampanii Krewniacy, Kozłowski dowiedział się, że jest zakażony wirusem zapalenia wątroby typu C. Pomimo choroby pozostał aktywny zawodowo. Zmarł w Warszawie. Został pochowany na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w Warszawie.



JAN NOWICKI

(1939-2022)

Aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. W latach 1958-1960 studiował na Wydziale Aktorskim PWSTiF w Łodzi, w 1964 roku ukończył PWST w Krakowie. W filmie zadebiutował w 1963 roku, w teatrze w 1965 roku (*Zaproszenie do zamku* J. Anouilha w krakowskim Starym Teatrze). Wykładał na PWST w Krakowie, był prodziekanem Wydziału Aktorskiego. Wystąpił w ponad 200 filmach, m.in. w *Wielkim Szu*, *Rewizorze*, *Anatomii miłości* czy *Popiołach*. Od 1967 roku występował też w wielu filmach węgierskich, reżyserowanych przez Martę Mészáros (prywatnie jego żonę). Oprócz gry aktorskiej pasjonowało go pisanie. W 2000 roku wydał książkę *Między niebem a ziemią* – zbiór felietonów/listów publikowanych na łamach „Przekroju”. Później powstały jeszcze: *Piosenki* (2002), *Droga do domu* (2009), *Mężczyzna i one* (2012), *Białe walce* (2014), *Dwaj Panowie* (2015), *Piosenki, czasem wiersze* (2018), *Moje psie myśli* (2019). Interesował się sportem, szczególnie piłką nożną. Ponadto działał w Ochotniczej Straży Pożarnej w Kowalu. Zmarł 7 grudnia 2022 roku na zawał serca, w swoim domu w Krzewencie. Miał 83 lata. Spoczął w grobowcu rodzinnym na cmentarzu w Kowalu. W 2023 roku ukazała się książka o Janie Nowickim, napisana przez Beatę Białą pt. *Żyć jak Wielki Szu. Biografia Jana Nowickiego*.



MAREK HŁASKO

(1934-1969)

Pisarz i scenarzysta filmowy. Autor kultowych dzieł jak m.in. *Pierwszy krok w chmurach*, *Ósmy dzień tygodnia*, *Następny do raju*, *Palcie ryż każdego dnia*, *Głupcy wierzą w poranek*, *Baza ludzi umarłych*. Warszawiak z urodzenia, wielokrotnie przeprowadzał się z rodziną, mieszkując m.in. w Warszawie, Wrocławiu, Częstochowie. Edukację zakończył na szkole średniej, nie ukończywszy jej. Pracował m.in. w firmach transportowych w stolicy. Pierwsze próby pisarskie zaowocowały debiutem wydawniczym opowiadań wydanych w 1955 roku. Jednak dopiero po wydaniu zbioru *Pierwszy krok w chmurach* (1956) zyskał ogólnokrajowe uznanie.

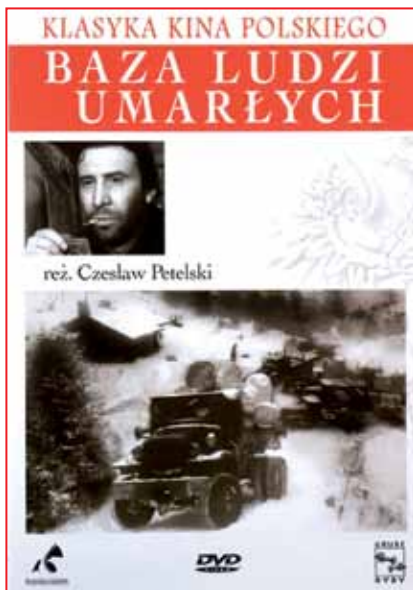
Zdobywszy popularność, skupił się na pisarstwie i wydawał kolejne dzieła. Jednocześnie był współautorem scenariuszy do adaptacji filmowych swoich dzieł (*Pętla*, *Ósmy dzień tygodnia*, *Baza ludzi umarłych*). W trakcie prac przy pierwszym filmie poznał aktorkę Sonję Ziemann, z którą był w związku małżeńskim (1962-1967). W 1958 roku wyjechał do Paryża, rozpoczynając tym samym okres emigracyjny. Do końca życia mieszkał za granicą, głównie w Niemczech, Izraelu i Stanach Zjednoczonych.

Krytyka twórczości Hłaski jest niejednoznaczna. Początkowo pisarz był chwalony – został uhonorowany Nagrodą Pracy w 1955 roku. Po wyjeździe za granicę napiętnowały go ówczesne polskie władze. Po odwilży politycznej krytycy z perspektywy czasu zauważają różne etapy w twórczości pisarza, jak również jego podatność na ówczesne prądy literacko-polityczne.

Zmarł w niemieckim Wiesbaden w wyniku przedawkowania leków.



Baza ludzi umartych



(dramat obyczajowy)
Polska 1959, 1 h 44'

reżyseria
Czesław Petelski

obsada
Zygmunt Kęstowicz
Emil Karewicz
Teresa Iżewska
Leon Niemczyk
Aleksander Fogiel
Tadeusz Łomnicki
Roman Kłosowski

Kierowcy zwożący drzewo w Bieszczadach to banda typów spod ciemnej gwiazdy. Planują porzucenie niebezpiecznej pracy na odludziu. Sytuacja Apostoła,

Dziewiątki, Warszawiaka i Orsaczka zmienia się, kiedy partia wysyła tam Zabawę z zadaniem zatrzymania kierowców na miejscu pracy. Zabawie towarzyszy żona Wanda. Kobieta od swojego ewentualnego kochanka domaga się jednego: aby ją zabrał z ponurego pustkowia. O jej względy zaczynają rywalizować Dziewiątka, Warszawiak, nowy pracownik Partyzant oraz przywożący wypłaty Bużka. Konflikt wisi w powietrzu, a jazda na niesprawnych wozach musi prędzej czy później doprowadzić do tragedii.

Błazny



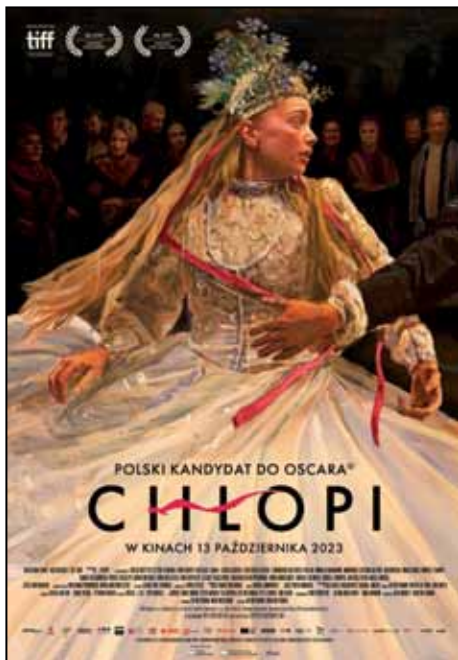
(dramat)
Polska 2023, 1h 25'

reżyseria
Gabriela Muskała

obsada
Sebastian Dela
Jan Łuć
Justyna Litwic
Magdalena Dwurzyńska
Krystyna Janda
Jan Englert
Robert Więckiewicz

Studenci aktorstwa dowiadują się, że ich film dyplomowy nakręci znany reżyser Gajda. Są podekscytowani, jednak Gajda pojawia się sporadycznie. Zostawia im kamerę, by – pod jego nieobecność – nagrywali improwizowane sceny wokół tematu zazdrości i rywalizacji. Podczas prób poznajemy osobowości studentów, ich marzenia, ambicje. Ujawniają się też dysproporcje w talentach aktorskich, różnice poglądowe, majątkowe, zawiść, zaszłości, skomplikowane relacje uczuciowe. Na rywalizację zawodową nakłada się ta prywatna. Granica pomiędzy rzeczywistością a fikcją powoli zaczyna się zacierać...

Chtopi



(animacja, dramat)
Polska, Litwa, Serbia 2023, 1 h 50´

reżyseria

DK Welchman, Hugh Welchman

obsada

Kamila Urzędowska
Robert Gulaczyk
Mirosław Baka
Sonia Mietelica
Ewa Kasprzyk
Cezary Łukaszewicz
Małgorzata Kożuchowska
Sonia Bohosiewicz
Dorota Stalińska

Ekranizacja powieści Władysława Reymonta, w warstwie wizualnej inspirowana malarstwem Młodej Polski. Na tle zmieniających się pór roku rozgrywają się losy rodziny Borynów i pięknej Jagny. W wiejskiej społeczności ściśle reguły wyznaczają każdemu jego miejsce, a ich złamanie grozi upokorzeniem i odrzuceniem.

Czerwone niebo



(melodramat)
Niemcy 2023, 1 h 43´

reżyseria

Christian Petzold

obsada

Thomas Schubert
Paula Beer
Langston Uibel
Enno Trebs
Matthias Brandt
Jennipher Antoni
Esther Esche

Leon i Felix to dwaj przyjaciele, którzy postanowili spędzić lato w położonym w lesie domku wakacyjnym nad Bałtykiem. Ma to być czas relaksu, odpoczynku od miasta, ale też poszukiwania inspiracji do pracy. Pierwszy z nich pisze właśnie kolejną książkę, drugi próbuje skompletować fotograficzne portfolio. Wakacyjna sielanka zostaje zakłócona przez tragiczną w skutkach falę pożarów.

Doppelgänger. Sobowtór



(szpiegowski)
Polska 2023, 1 h 59'

reżyseria
Jan Holoubek

obsada
Jakub Gierszał
Tomasz Schuchardt
Emily Kusche
Wiktoria Gorodeckaja
Joachim Raaf
Andrzej Seweryn
Katarzyna Herman
Jessica McIntyre
Nathalie Richard

Przełom lat 70. i 80. po obu stronach żelaznej kurtyny. Hans żyje w Strasburgu, korzystając z możliwości, jakie daje Zachód. Wtapia się w lokalną społeczność, jednocześnie prowadząc działalność szpiegowską. Bitner mieszka z rodziną w Gdańsku, pracuje w stoczni. Obaj staną przed pytaniem o własną tożsamość.

Figurant



(dramat)
Polska 2023, 1 h 52'

reżyseria
Robert Gliński

obsada
Mateusz Więclawek
Marianna Żydek
Adrian Brząkała
Zbigniew Stryj
Maciej Mikołajczyk
Krzysztof Wach
Krzysztof Szczepaniak
Szymon Roszak
Zuzanna Lit

Psychologiczny portret Budnego – esbeka, który przez dwadzieścia lat inwigilował Karola Wojtyłę. Między mężczyzną a nieświadomym jego istnienia biskupem (nigdy nie stanęli ze sobą twarzą w twarz) rodzi się szczególna więź: jednostronna, obsesyjna i patologiczna.

Jeszcze nie wieczór



(dramat obyczajowy)
Polska 2009, 1 h 36´

reżyseria

Jacek Bławut

obsada

Jan Nowicki
Beata Tyszkiewicz
Roman Kłosowski
Danuta Szaflarska
Irena Kwiatkowska
Nina Andrycz
Fabian Kiebicz
Stefan Burczyk
Zofia Wilczyńska

Do Domu Aktora w Skolimowie przyjeżdża na rekonwalescencję Jerzy, gwiazdor kina i teatru. Przybycie niepoprawnego ekscentryka zakłóca ustabilizowane życie mieszkańców, tym bardziej że Jerzy namawia ich do wspólnego wystawienia *Fausta* Goethego. Równocześnie flirtuje z Małgorzatą, zmysłową pracownicą ośrodka.

Kajtek czarodziej



(fantasy, przygodowy)
Polska, Czechy, Słowacja 2023, 1 h 43´

reżyseria

Magdalena Łazarkiewicz

obsada

Eryk Biedunkiewicz
Maja Komorowska
Karolina Gruszka
Grzegorz Damięcki
Piotr Głowacki
Martin Hofmann
Borys Otawa
Helena Mazur
Eva Sakálová

Kajtek, 12-letni chłopiec o wyjątkowo krnąbrnym usposobieniu, wychowuje się z tatą i babcią. Klasowy psotnik pewnego dnia odkrywa w sobie nadprzyrodzone umiejętności. Sytuacja komplikuje się, gdy o chłopca zaczynają rywalizować siły dobra i zła. W którą stronę pójdzie młody czarodziej?

Kiedy znów będzie tak, jak nigdy nie było = Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war



(komedia, dramat w wersji niemieckiej i angielskiej)
Niemcy 2023, 1h 56'

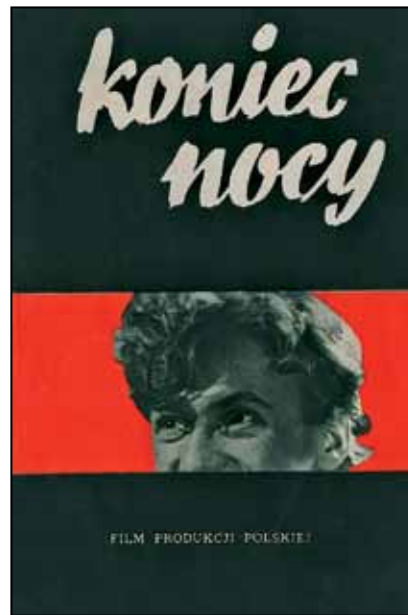
reżyseria
Sonja Heiss

obsada
Arseni Bultmann
Laura Tonke
Devid Striesow
Axel Milberg

Dorastanie na terenie jednego z największych szpitali psychiatrycznych w Niemczech jest jakoś inne. Dla Joachima, najmłodszego syna dyrektora, pacjenci są jak rodzina. Są też dla niego znacznie miłsi niż jego dwaj starsi bracia, którzy doprowadzają go do szału. Jego matka maluje akwarele i tęskni za włoskimi letniami nocami, które wolałaby zamiast ciągłego niemieckiego deszczu. Ojciec skrycie, choć niezbyt dyskretnie, podąża własną drogą. Joachim powoli dorasta, a jego świat, nie tylko przez utratę pierwszej miłości, ma coraz więcej pęknięć...

...

Koniec nocy



(obyczajowy)
Polska 1956, 1 h 30'

reżyseria:
Julian Dziedzina, Paweł Komorowski,
Walentyna Uszycka

obsada
Zbigniew Cybulski
Ryszard Filipiński
Adam Fiut
Mariusz Górczyński
Roman Polański
Eugeniusz Szewczyk
Jadwiga Andrzejewska
Anna Ciepiewska

Historia grupy młodych ludzi pochodzących z marginesu społecznego, z rozbitych rodzin, żyjących bez celu i obowiązków – od imprezy do imprezy. Właśnie

jedna z takich suto zakrapianych imprez kończy się fatalnie. Pijani chłopcy, zabawiając się w strzelnicę, ranią jej właściciela i uciekają taksówką, z której wyrzucają kierowcę. Tytułowy koniec nocy zastaje całą grupę w areszcie. Film w bezkompromisowy i drastyczny sposób ukazuje obraz zagubionej, nihilistycznej młodzieży.

Kos



(film akcji, historyczny)
Polska 2023, 2 h

reżyseria

Paweł Maślona

obsada

Bartosz Bielenia
Jacek Braciak
Jason Mitchell
Robert Więckiewicz
Agnieszka Grochowska
Piotr Pacek
Andrzej Seweryn
Łukasz Simlat
Matylda Gieglno

Wiosna 1794 roku, w Polsce wrze. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos” Kościuszko, który planuje wznieść powstanie przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów. Tropem Kościuszki podąża bezlitosny rosyjski rotmistrz Dunin, który za wszelką cenę chce schwycić generała, zanim ten wywoła rebelię.

Lepiej później niż wcale

(komedia)
USA 2023, 1 h 33´

reżyseria

Lisa Steen

obsada

Karen Gillan
Małgorzata Zajączkowska
[Margaret Sophie Stein]
Jermaine Fowler
Talia Balsam
Michelle Twarowska

Niebanalna komedia coming-of-age opowiadająca o doświadczaniu upływu czasu, samotności i kobiecości. Louise ma 28 lat, Antonina (Małgorzata Zajączkowska) jest trzy razy starsza. Obie czują się uwięzione w obolałych ciałach, a przede wszystkim w społecznych rolach narzuconych im ze względu na wiek.



Lęk



(dramat)
Polska 2023, 1 h 36'

reżyseria

Sławomir Fabicki

obsada

Magdalena Cielecka
Marta Nieradkiewicz
Sabine Timoteo
Maciej Kosiacki
Stanisław Sawicki
Rafał Miązek
Krzysztof Zarzycki
Sebastian Pawlak
Mirella Burcewicz

Małgorzata mocno stąpa po ziemi, jest zdecydowana i świetnie zorganizowana. Wszystko poświęciła karierze. Młodsza siostra Łucja jest jej przeciwieństwem – spontaniczna, zagubiona. Ich życiowe drogi splatają się, gdy Łucja ma zawieźć nieuleczalnie chorą Małgorzatę do renomowanej kliniki w Szwajcarii.

Miało Cię nie być



(dramat, komedia)
Polska 2023, 1 h 30'

reżyseria

Jakub Michalczuk

obsada

Sonia Szyk
Borys Szyk
Maciej Bisiorek
Magdalena Cielecka
Izabela Kuna
Jan Peszek
Anna Mrozowska
Anita Jancia
Anna Moskal

Opowieść o 17-letniej dziewczynie, która konfrontując się z trudnym życiowym tematem, wkracza do świata ojca, z którym od dawna nie utrzymuje kontaktów. To zderzenie dwóch pokoleń i całkowicie różnych sposobów patrzenia na świat daje nadzieję na porozumienie, poznanie się na nowo i odbudowanie zepsutych relacji.

Miasto prywatne



(sensacyjny, dramat)
Polska 1994, 1 h 13'

reżyseria

Jacek Skalski

obsada

Bogusław Linda
Maciej Kozłowski
Maria Gładkowska
Mirosław Baka
Mirosław Zbrojewicz
Dariusz Gnatowski
Krzysztof Kiersznowski
Krzysztof Zaleski
Bartłomiej Łotocki

Małe prowincjonalne miasteczko koło Warszawy rządzone jest przez lokalną mafię. Brutalne napady, zuchwałe kradzieże są na porządku dziennym. Trwa walka między Pawlikiem i Alim o szefostwo. Kto jest na czyich usługach i kto dyktuje reguły gry?

Ósmy dzień tygodnia



(dramat, obyczajowy, psychologiczny)
Polska, RFN 1958, 1 h 23'

reżyseria

Aleksander Ford

obsada

Barbara Połomska
Jan Świdorski
Bum Krüger
Zbigniew Wójcik
Zbigniew Cybulski
Sonja Ziemann
Ilse Stepat

Akcja toczy się w Warszawie, u schyłku lat pięćdziesiątych. Piotr i Agnieszka kochają się, lecz nie mogą znaleźć spokojnego kąta, żeby choć przez chwilę побыć sam na sam. On nie ma dachu nad głową, ona zaś mieszka w małym, obskurnym mieszkanku z rodzicami, bratem alkoholikiem i sublokatorem. Piotr robi co może, by znaleźć dla siebie i dziewczyny jakieś lokum. Wreszcie szczęście się doń uśmiecha, lecz jest to uśmiech szyderczy. Jego ukochana bowiem oddaje się przygodnie spotkanemu dziennikarzowi....

Perfect Days



(dramat)
Japonia, Niemcy 2023, 2 h 03'

reżyseria
Wim Wenders

obsada
Kōji Yakusho
Tokio Emoto
Arisa Nakano
Aoi Yamada
Yumi Asō
Sayuri Ishikawa
Tomokazu Miura
Min Tanaka

Hirayama pracuje jako czyściciel toalet w Tokio. Wydaje się zadowolony ze swojego prostego i uporządkowanego życia. Poza codziennymi rutynowymi zajęciami lubi słuchać muzyki, czytać książki i fotografować drzewa. Seria nieoczekiwanych spotkań stopniowo odkrywa więcej zdarzeń z jego przeszłości.

Pętla



(dramat psychologiczny)
Polska, RFN 1958, 1 h 23'

reżyseria
Wojciech Has

obsada
Gustaw Holoubek
Aleksandra Ślaska
Teresa Szmigielówna
Tadeusz Fijewski
Stanisław Miłski
Ignacy Machowski

Kuba rozpaczliwie walczy z uzależnieniem od alkoholu. Jego dziewczyna, Krysia) wierzy w skuteczność terapii, pragnie wyrwać go z nałogu i ułożyć sobie z nim życie. Kuba musi wytrwać bez picia do wieczora, kiedy to Krysia przyjdzie po niego i wspólnie udadzą się do przychodni. Czas spędzany w samotności upływa bardzo powoli. Czekanie staje się coraz bardziej męczące, a bohater pozostawiony sam sobie, skazany jest na myślenie o nałogu. Kuba nie wytrzymuje napięcia, idzie na spacer ponurymi ulicami, beznadziejnymi jak jego zmarnowane życie...

Pokój nauczycielski



(dramat)
Niemcy 2023, 1 h 38'

reżyseria
Ilker Çatak

obsada
Leonie Benesch
Anne-Kathrin Gummich
Rafael Stachowiak
Michael Klammer
Eva Löbau
Kathrin Wehlisch
Sarah Bauerett
Canan Suvatlar
Kersten Reimann

Carla Nowak to młoda, zaangażowana nauczycielka z berlińskiego gimnazjum. Jeden z jej uczniów, syn tureckich emigrantów, zostaje bezpodstawnie oskarżony o kradzież pieniędzy i nie przyznaje się do winy. Carla postanawia sama odkryć prawdę, nie zdając sobie sprawy z konsekwencji, jakie na nią spadną.

Polowanie



(thriller, polityczny)
Polska 2023, 2 h

reżyseria
Paweł Chmielewski

obsada
Michał Czarnecki
Magdalena Walach
Andrzej Andrzejewski
Artur Barciś
Kamila Kamińska
Ewa Kasprzyk
Szymon Piotr Warszawski
Piotr Cyrwus
Krzysztof Janczar

Michał to radny i drobny przedsiębiorca, który udaremnia napad na córkę wpływowego biznesmena Romana. Kiedy media robią z niego bohatera, ojciec niedoszłej ofiary oraz właściciel gazety nie tylko wyraża podziękowanie, ale też proponuje mu udział w kandydowaniu na urząd burmistrza i swoje poparcie. Michał waha się, ale stając się świadkiem śmierci dziecka w szpitalu, decyduje się przyjąć ofertę. Nie wie, że Roman kieruje się prywatą i ma swój plan.

Skarb kapitana Martensa



(dramat, sensacyjny)
Polska 1957, 1 h 13'

reżyseria

Jerzy Passendorfer

obsada

Barbara Połomska
Tadeusz Schmidt
Szczepan Baczyński
Kazimierz Fabisiak
Stanisław Jasiukiewicz
Michał Szewczyk
Hanna Bedryńska
Antoni Biliczak

Walka marynarzy o pamiętnik doświadczonego kapitana, zawierający rzekomo tajemnicę wielkiego skarbu. Tuż przed śmiercią na pełnym morzu kapitan Martens przekazał swemu wychowankowi, Pawłowi, zeszyt, w którym spisał całe swe doświadczenie rybackie.

Wokół młodego kapitana i tajemniczego zeszytu narasta atmosfera nieufności, zawiści, wrogości. Dochodzi nawet do kradzieży zeszytu, ale w czasie bójki wpada do morza.

Spadające gwiazdy



(fantasy, film grozy)
USA 2023, 1 h 20'

reżyseria

Gabriel Biencyzki, Richard Karpala

obsada

Piotr Adamczyk
Orianna Herrman
Andrew Gabriel
Shaun Duke Jr.
Greg Poppa
Rene Leech
Diane Worman

Akcja filmu rozgrywa się w kalifornijskim hrabstwie Riverside, które co roku w sezonie żniw doświadcza masowego pojawiania się spadających gwiazd, uważanych za czarownice zstępujące na ziemię. Trzej bracia, znudzeni prozą życia, wyruszają na poszukiwanie tajemnicy. Wiedzą, jakich zasad nie mogą łamać, jeśli chcą być bezpieczni.

Nietrudno się domyślić, że jest to początek serii złowrogich zdarzeń, a cała zabawa nie okaże się szczególnie bezpieczna.

Święty



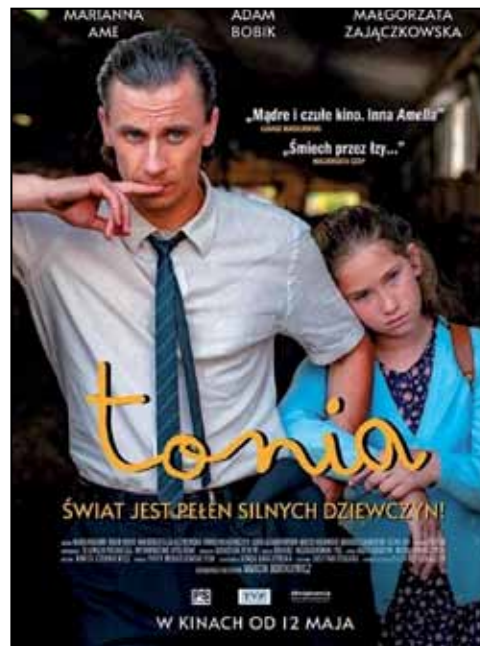
(kryminalny)
Polska, Węgry 2023, 1 h 50´

reżyseria
Sebastian Buttny

obsada
Mateusz Kościukiewicz
Lena Góra
Leszek Lichota
Dobromir Dymecki
Michał Włodarczyk
Andrzej Musiał
Jacek Król
Michał Darewski
Tomasz Tyndyk

Rok 1986. Z Gnieźnieńskiej Katedry skradziona zostaje otoczona wyjątkową czcią, srebrna rzeźba św. Wojciecha. Szef komendy powierza sprawę mało doświadczonemu, ale ambitnemu Andrzejowi Baranowi. Choć relacje Państwo-Kościół są wyjątkowo napięte, pierwszy „sukces” przychodzi podejrzanie szybko. Andrzej rozpoczyna swoje równoległe śledztwo, a obsesyjna hipoteza doprowadzi go do doświadczenia czegoś znacznie większego od kolejnej politycznej prowokacji.

Tonia



(dramat, komedia)
Polska 2023, 1 h 23´

reżyseria
Marcin Bortkiewicz

obsada
Marianna Ame
Adam Bobik
Małgorzata Zajączkowska
Karolina Adamczyk

Tonia mieszka z ojcem i babcią. Jej matka nie żyje, ojciec nadużywa alkoholu i stracił swoją pracę. Babcia postanawia wysłać go na trzy miesiące do pracy na budowie we Włoszech. Tonia robi wszystko, co w jej mocy, aby udaremnić ten plan.

Wariaci



(komedia kryminalna)
Polska 2023, 1 h 57'

reżyseria

Jan Jakub Kolski

obsada

Eryk Lubos
Alicja Stasiewicz
Zuzanna Drobnik
Bartosz Opania
Sebastian Stankiewicz
Krystian Kątownski
Michał Kaleta
Anna Kramarczyk
Paula Krawczyk-Ivanow

Kino drogi z tłem kryminalnym. Eryk i Karolka to para złodziei-nieudaczników, którzy właśnie wychodzą z więzienia. Próba przystosowania się do nowych okoliczności nie wychodzi bohaterom, a życie na łonie natury również im nie służy. Kiedy Karolka zapada na białaczkę, Eryk postanawia zdobyć pieniądze na leczenie – organizuje napad.

Zbieg



(psychologiczny)
Polska 1960, 33'

reżyseria

Stanisław Jędryka

obsada

Emil Karewicz
Zbigniew Skowroński
Zygmunt Zintel
Wanda Łuczycka
Barbara Rachwańska
Ryszard Wojciechowski
Stanisław Libner
Mariusz Górczyński

Osadzony Józef Rybicki zbiegł z więzienia. W trakcie ucieczki zabił strażnika. Jest jednak ktoś, kto potrafi go odnaleźć. I nie tylko odnaleźć. Porucznik MO odkłada pistolet do szuflady. Jego jedyną bronią w tej akcji będą: instynkt, empatia i umiejętność psychologicznej manipulacji. Chce więcej niż tylko pojmać zbiega. Chce go pokonać. Ścigający i ścigany. Kat i ofiara.

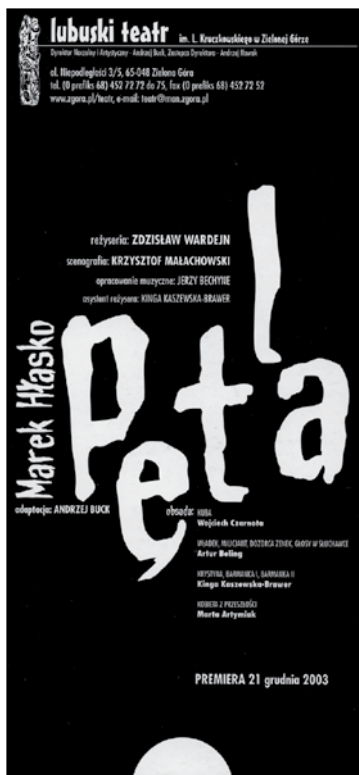
Marek Hłasko *Pętla*

Czytany teatr

Projekt: Hłaskover

Projekt zakłada odtworzenie przedstawienia Pętla Marka Hłaski w adaptacji Andrzeja Bucka i w reżyserii Zdzisława Wardejny, który był realizowany w Lubuskim Teatrze im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze w 2003 roku. Pomysłodawca projektu, dr Andrzej Buck, postanowił reaktywować *Pętlę* w postaci Czytanego teatru z udziałem: Roberta Kurasia, Wojciecha Romańczyka, Romany Filipowskiej i Marty Frąckowiak. Zdzisław Wardejn ponownie podjął się wyreżyserowania widowiska.

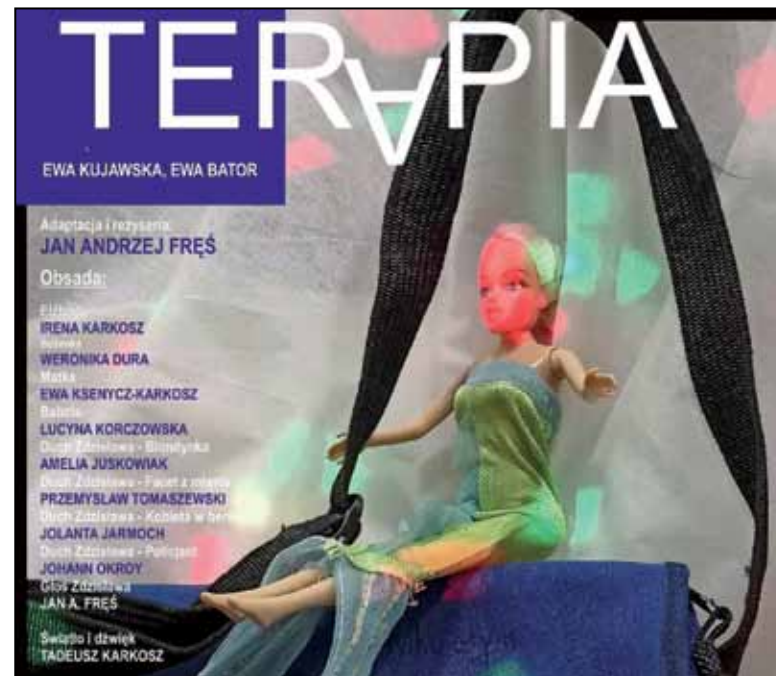
6 czerwca (czwartek), g. 19.00
Zatonie. Scena Pałacowa



Teatr z za BORU

TERAPIA

Spektakl Teatru z za Boru jako pierwszy zaprezentował sztukę *Terapia*, która nie miała jeszcze realizacji scenicznej, a której autorkami są Ewa Kujawska i Ewa Bator. W sztuce przyglądamy się życiu codziennemu, rodzinnym relacjom, stereotypom, emocjom i pragnieniom. Będzie zabawnie, zaskakująco i troszkę metafizycznie...



10 czerwca (poniedziałek), g. 17.00, Zielona Góra. Kino Norwid

Życie Pani Pomsel Christophera Hamptona



spektakl z udziałem **Anny Seniuk**

Teatr Polonia

Monodram na podstawie pamiętników sekretarki Josepha Goebbelsa. Rzecz o rodzinach zła, ale przede wszystkim o konformizmie, wyparciu i odpowiedzialności każdego i każdej z nas za podejmowane decyzje. Stawia pytania, które z przerażającą aktualnością musimy na nowo stawiać także dziś. Autor sztuki, brytyjski dramaturg Christopher Hampton (zdobywca Oscara za scenariusz do *Niebezpiecznych związków*) dysponował nagraniem wywiadem, na jaki u schyłku długiego życia zgodziła się Brunhilde Pomsel, wieloletnia pracownica hitlerowskiego aparatu propagandy i stenotypistka Josepha Goebbelsa.

obsada **Anna Seniuk**

reżyseria **Grzegorz Małecki**

Czas trwania: 1h 40'

9 czerwca (niedziela), g. 19.00, Zielona Góra RCAF. Centrum Kreatywnej Kultury



Spektakl Teatryku Majaczek

Czekając na...

na postawie tekstu Mirosławy Szott *Czekając na śnieg*



To historia małej dziewczynki, Asi, która nie może sobie poradzić z rozwodem swoich rodziców. Jest przekonana, że to ona ponosi winę za to, iż mama i tata już nie są razem. Na to nakładają się niezrozumiałe dla dziewczynki zmiany związane z globalnym ociepleniem i brakiem śniegu. Ostatnie radosne wspólne wspomnienie Asi, w którym cała rodzina była razem, to wspólne lepienie bałwana. A od dwóch lat nie ma śniegu. Mniej więcej tyle samo czasu minęło od rozwodu jej rodziców. Dziewczynka jest przekonana, że jedno z drugim ma jakiś związek i to ona ponosi za to odpowiedzialność.



Bajka porusza ważne sprawy dorosłych, takie jak rozwód, widziane z perspektywy dziecka. Dzieciom daje poczucie, że są bezpieczne i nie powinny obarczać się winą za problemy swoich rodziców, natomiast dorosłym pokazuje, jak sytuację związaną z rozstaniem rodziców widzą dzieci.

Sztuka adresowana jest do dzieci od 6 roku życia oraz ich opiekunów.

4 czerwca (wtorek), g. 10.00
Zielona Góra, Kino Norwid



Teatrzyk Majaczek

Iwona Kusiak

NO MAKE UP. One women show

Przedstawienie twórczej zielonogórskiej dramaturżki będzie gościć podczas FFTiK. Tym razem Iwona Kusiak podeszła do tworzenia z ironią i dystansem, tworząc spektakl teatralny w formie stand-upu, o kobietach, ale nie tylko dla kobiet!

Bohaterka, kreowana przez Karolinę Miłkowską, ma masę uroku oraz masę problemów, w które często sama się pakuje. W błyskotliwy i humorystyczny sposób prowadzi nas przez mapę swoich upadków, z jednej relacji w następną, aby znowu skończyć ze złamanym sercem...

Okazuje się, na szczęście, że wszystko może być lekcją – przede wszystkim zrozumienia samej/ego siebie.

Gwarantowana solidna porcja śmiechu przyprawiona szczyptą refleksji.

Czasem wystarczy zmyć z siebie makijaż oczekiwań, aby...

Chcesz zmian? Bądź tą zmianą!

scenariusz **Iwona Kusiak**
reżyseria **Magda Skiba**
obsada **Karolina Miłkowska**

7 czerwca (piątek), g. 19.00
Zatonia. Scena Pałacowa



Alicja Łukasik-Ścigaj

DNI POWSZEDNIE, CZYLI MATERIAŁ DO ZBUDOWANIA DRAMATU ROZPISANEGO NA DWA GŁOSY

Dramat opowiadający o doświadczeniu pokoleniowym, jakim jest przeprowadzka z małej miejscowości do dużego miasta, próbie odnalezienia się w nowych warunkach. Bohaterki na początku są zachwycone wszystkim, jednak z czasem przestają się cieszyć, a wstyd przed powrotem w rodzinne strony nie pozwala im na przeprowadzkę. Niemożność znalezienia się w nowym miejscu powoduje, że kobiety coraz częściej odwiedzają szpitale psychiatryczne. To także utwór o kontroli, jaką mają korporacje i pracownicy szpitala.

11 czerwca (wtorek), g. 19.00
Zielona Góra. Kino Norwid



ARTUR BARCIŚ SHOW

Ten niezwykle popularny aktor zaprasza widzów na niecodzienne widowisko! Będzie to występ wybitnego artysty, który od lat zachwyca swoimi rolami filmowymi, telewizyjnymi i teatralnymi. Podczas spotkania Artur Barciś opowie niesamowite historie ze świata aktorskiego, które bawią do łez, a także wykona autorskie interpretacje znanych piosenek. Aktor nawiązuje w sobie właściwy sposób niezwykle kontakt z publicznością. Autorskie interpretacje piosenek przeplata z niezwykle opowieściami o życiu aktora. Opowiada o tremie, dykcji, różnego rodzaju aktorskich wpadkach, a także dowcipach, jakie aktorzy robią sobie wzajemnie na scenie.

Występ artysty „Artur Barciś Show” stwarza szansę, by przenieść się za kulisy teatru czy planu filmowego. Zapraszamy na muzyczno-aktorskie spotkanie z kultowym artystą polskiego kina.



6 czerwca (czwartek),
g. 19.30
Rynek Kargowa

Lech Dyblik

Koncert *Wiersze pod gitarę*

Lech Dyblik to wszechstronny artysta – aktor, bard, instrumentalista. Towarzyszy Festiwalowi KOZZI od pierwszej edycji. Jest znany, popularny, bardzo lubiany i ceniony przez miłośników piosenki aktorskiej. Tym razem przygotował dla festiwalowej publiczności unikatowy koncert, zestaw piosenek z repertuaru poety i barda Stanisława Staszewskiego, którego twórczość znakomicie wylansował w 1993 roku jego syn, Kazik z zespołem Kult, wydając dwa albumy pt. *Tata Kazika*. Wraz z artystą wystąpią: aktorka Grażyna Madej (Teatr Współczesny w Szczecinie), gitarzystą, wokalistą i kompozytorem Krzysztofem Niedźwieckim oraz perkusistą jazzowym Przemysławem Pacanem.



8 czerwca (sobota), Srebrna Góra (Gala Festiwalowa)
9 czerwca (niedziela), g. 17.00, Café Film Rynek Kargowa

Filmowo, tanecznie i teatralnie

Koncert studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego (kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej) oraz członków Koła naukowego *Felice Cantando*, pod opieką merytoryczną dr hab. Marzanny Rudnickiej, wybrzmi na Festiwalu 5 czerwca o godzinie 18.00

Młodzi artyści w składzie: Jagoda Ambroziak, Małgorzata Sławińska, Patrycja Dopierała, Aleksandra Komisarek, Kornelia Wierucka, Joanna Siwek, Natalia Ciszak, Evgenia Shukan, Weronika Grina, Łukasz Spychalski i Aleksander Nowak dadzą koncert pod tytułem: *Filmowo, teatralnie i tanecznie*. Spotkanie poprowadzi Aleksander Nowak, a w programie usłyszą Państwo: *Nonsense* (z repertuaru Sabriny Carpenter), *Shake it off* (z repertuaru Taylor Swift), *Crystal* (z repertuaru Stevie Nicks), *Kosmiczne energie* (z repertuaru Ralfa Kamińskiego), *One Day* (z repertuaru Złoty Ognevich), *Man! I feel like a woman!* (z repertuaru Shanii Twain), *My Heart Will Go On* (z repertuaru Celine Dion), *No Time To Die* (z repertuaru Billie Eilish), *I'll Never Love Again* (z repertuaru Lady Gagi) oraz aria z *Czarodziejskiego fletu* W. A. Mozarta.



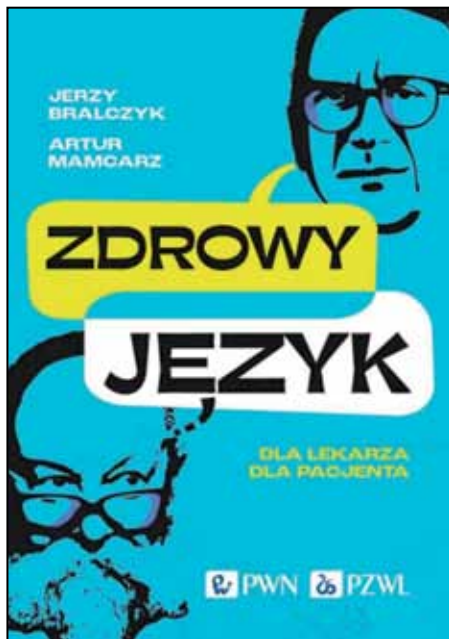
5 czerwca (środa)
g. 18.00
Zielona Góra.
Kino Norwid

Jerzy Bralczyk i Artur Mamcarz



Zdrowy język. Dla lekarza. Dla pacjenta

O języku medycyny, jakim posługują się lekarze i pacjenci, rozmawiają językoznawca – prof. Jerzy Bralczyk oraz kardiolog – prof. Artur Mamcarz. Mówią o pochodzeniu słów związanych ze zdrowiem, o tym, jak zmieniał się ich wydźwięk oraz jakie jest ich obecne znaczenie. Zastanawiają się wspólnie, jaki powinien być język środowiska medycznego, aby porozumienie z pacjentem było rzeczywiste, a nie pozorne i aby jego efektem było bezpieczne i skuteczne leczenie. Prof. Jerzy Bralczyk występuje tu w podwójnej roli: jako znawca języka, ale i jako pacjent. Opowiada o zawiłościach związanych z językiem medycyny i zdrowia z erudycją, swadą i poczuciem humoru.



8 czerwca (sobota), g. 18.00
Zatonie. Scena Pałacowa

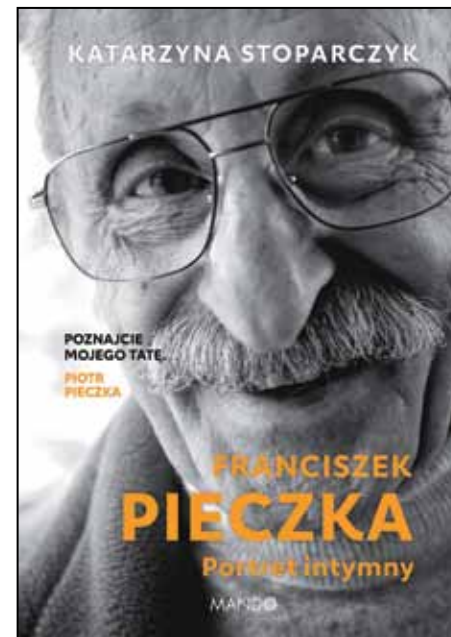
Katarzyna Stoparczyk

Franciszek Pieczka. Portret intymny



Niezwykły talent, wyrazista postać. Grał postaci zadumane jak Jańcio Wodnik czy Stanisław Japycz z Rancza – ale nawet pancerniak Gustlik był typem refleksyjnym. Korzenie miał na Śląsku, ale w warszawskiej Falenicy założył swoje drugie rodzinne gniazdo.

Autorka miała tę książkę napisać razem z Franciszkiem. Nie zdążyli. Zatem po jego śmierci, aby dopełnić zobowiązanie, wyruszyła z mikrofonem do bliskich artysty. Rozmawiała z synem Piotrem i córką Iloną, z najbliższymi krewnymi i sąsiadami aktora, a także z jego przyjaciółmi z artystycznego świata. Dała nam wielobarwną mozaikę opowiadań i oryginalny portret tego niezwykłego człowieka.

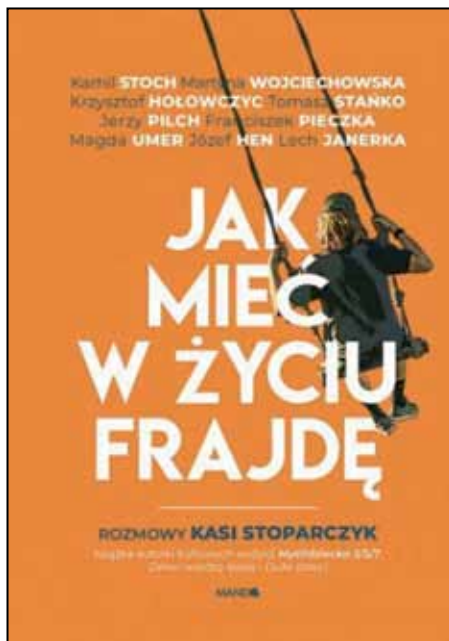


9 czerwca (niedziela), g. 15.30
Zielona Góra. Kino Norwid

Katarzyna Stoparczyk

Jak mieć w życiu frajdę? Rozmowy Kasi Stoparczyk

Wzruszające, pełne humoru i wspomnień rozmowy z gośćmi audycji Myślidziec-ka 3/5/7 stały się inspiracją do powstania książki, wzbogaconej o dotąd nieznaną wypowiedzi wielkich osobowości.



9 czerwca (niedziela), g. 15.30
Zielona Góra. Kino Norwid

Paulina Potasińska

Kult, mit i kompleks.

Figury autokreacji w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski i Tadeusza Konwickiego

Kult, mit i kompleks są figurami umożliwiającymi przedstawienie doświadczeń biograficznych w postaci tekstów literackich. W niniejszych rozważaniach autorka przygląda się sposobom realizacji tych trzech gestów autobiograficznych i próbuje udowodnić, że budują one swoistą mowę tropologiczną, czynią strukturę odautorskiego wyznania spójną i czytelną. Leopold Tyrmand uprawia w swojej opowieści rozmaite kulty, Marek Hłasko kształtuje swoją historię w postaci mitu, natomiast Tadeusz Konwicki własne życie postrzega jako zespół kompleksów.

14 czerwca (piątek), g. 18.00
Zielona Góra. Kino Norwid

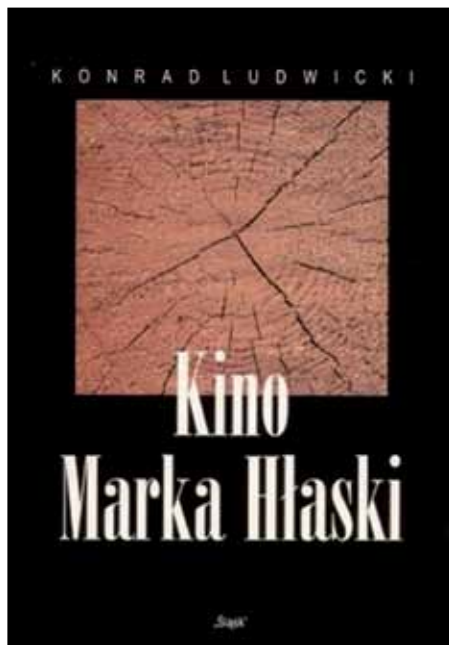


Konrad Ludwicki



Kino Marka Hłaski

Praca Konrada Ludwickiego skupia się na kinie Marka Hłaski. Punktem wyjścia są książki, które zostały sfilmowane, lecz był to jedynie pretekst do przedstawienia nie tyle samych filmów, ile raczej kwestii związanych z problemem szeroko rozumianego przekładu prozy na język obrazu. Jednak nie na zasadzie interpretacji i analizy, lecz przede wszystkim ze względu na próbę rekonstrukcji pewnych sensów – możliwych do pokazania z perspektywy kilkudziesięciu lat.



14 czerwca (piątek), g. 18.00
Zielona Góra. Kino Norwid

Artur Barciś

Aktor teatralny, filmowy i dubbingowy. Absolwent Wydziału Aktorskiego łódzkiej PWSFTviT, którą ukończył w 1979 roku. Przed kamerami zadebiutował w roku 1978 niewielką rolą w obrazie pt. *Do krwi ostatniej*. Największą popularność zyskał w latach 80., kiedy to grał dużo i różnorodnie. Wtedy też zagrał swoje najważniejsze role. W latach 1979-1981 występował w teatrze Na Targówku, w latach 1982-1984 na deskach Teatru Narodowego, a od 1984 r. jest związany z Teatrem Ateneum. Tworzy doskonałe kreacje w dramatach, ale sprawdza się również w komediach, czego dowodem są jego role w popularnych serialach (*Miodowe lata*, *Ranczo*).

Artystę zobaczymy podczas Festiwalu w widowisku ARTUR BARCIŚ SHOW.



6 czerwca (czwartek), g. 19.30
Rynek Kargowa

Marcin Bortkiewicz

Reżyser, scenarzysta, dramaturg i aktor. Absolwent Uniwersytetu Gdańskiego i Szkoły Wajdy. Debiutował krótkometrażowym dokumentem *Nauczanie początkowe*, wyróżnionym na Krakowskim Festiwalu Filmowym. Zadebiutował fabułą *Noc Walpurgii*, wyróżnioną wieloma nagrodami na krajowych festiwalach, w tym Nagrodą Złotego Klakiera dla najdłużej oklaskiwanego filmu na Festiwalu Filmowym w Gdyni. *Portret z pamięci* (Drawn From Memory) był zakwalifikowany do konkursu Director's Fortnight na Festiwalu w Cannes w 2012 roku. Od 1991 roku jest związany jako aktor, scenarzysta i reżyser z Ośrodkiem Teatralnym Rondo w Słupsku.

6 czerwca (czwartek), g. 16.00
Zielona Góra. Kino Norwid



Jacek Braciak

Urodził się w Drezdenku. Aktor teatralny, filmowy i dubbingowy. W 1991 roku ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W latach 1990–2015 aktor Teatru Powszechnego w Warszawie. Laureat pierwszej nagrody aktorskiej na 61. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej (2021) za rolę Andrzeja w dramacie *Wstyd* (2021) Marka Modzelewskiego w Teatrze Współczesnym w Warszawie (2021). Laureat wielu prestiżowych nagród (m.in. za role w filmach *Edi*, *Róża*, *Kler*)

8 czerwca (sobota), g. 18.00
Zielona Góra. Kino Norwid



Jerzy Bralczyk

Językoznawca, profesor nauk humanistycznych, polonista specjalizujący się w języku mediów, reklamy i polityki, a także popularyzator wiedzy o języku, wpływowy gramatyk normatywny i autorytet preskrypcyjny. Wiceprzewodniczący Rady Języka Polskiego, wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu SWPS. Jest autorem wielu książek i nieustrudzonym rzecznikiem pięknej polszczyzny.



8 czerwca (sobota), g. 18.00 Zatonie. Scena Pałacowa

Adrian Brząkata

Absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi (2019). Zagrał m.in. w *Mgnieniu* w reżyserii Adama Sajnuka w Teatrze Polonia (2015). Na scenie Teatru im. S. Żeromskiego jako Tobiasz Az-Zaim w obsadzie *Harper* w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego.



7 czerwca (piątek), g. 11.00-12.00 i 16.30-17.30

Zielona Góra. Namiot KOZZI MŁODYCH

7 czerwca (piątek), g. 18.30 Kino Norwid

Bernd Buder

Niemiecki filmoznawca, kurator i krytyk filmowy. Studiował nauki polityczne na Wolnym Uniwersytecie Berlińskim. Od 2015 roku jest dyrektorem programowym Festiwalu Filmowego w Cottbus – Festiwalu Filmów Europy Wschodniej. Ponadto jest również konsultantem programowym na Berlinale Forum i Festiwalu Cine-days w Skopje, a także od 2021 roku dyrektorem programowym Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej w Berlinie i Brandenburgii. Poprzednio był przewodniczącym targów koprodukcyjnych East-West, dyrektorem programowym Kina Babylon w Berlinie oraz konsultantem programowym na rozlicznych festiwalach (Festiwal Filmowy w Prisztinie, Festiwal Filmowy i Teatralny Skena-Up w Prisztinie, Festiwal Filmowy goEast, dokumentArt w Neubrandenburg, Turecki Tydzień Filmowy w Berlinie, Festiwal Filmowy w Zagrzebiu). Bernd Buder jest jurorem FFTiK.



9 czerwca (niedziela), g. 15.00 Zielona Góra Kino Norwid

Spotkanie z widzami, prezentacja cyklu Kino Niemieckie

Andrzej Draguła

Teolog, naukowiec, publicysta, miłośnik i znawca kina. Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego Uniwersytetu Szczecińskiego, pełni funkcję Przewodniczącego Rady Naukowej Instytutu Nauk Teologicznych. Członek Komitetu Nauk Teologicznych Polskiej Akademii Nauk. Uprawia teologię pastoralną w perspektywie kulturowej, zajmuje się związkami między teologią a kulturą oraz werbalną i ikonoczną komunikacją religijną. Autor wielu książek, znany jako publicysta poruszający się w obszarze styku sacrum i profanum, twórca publikacji na temat obecności religii w przestrzeni publicznej.

Od lat współpracuje z Festiwałem Filmu, Teatru i Książki. Jest moderatorem niektórych spotkań festiwalowych. Ponadto wchodzi w skład Jury. W tegorocznej edycji ks. prof. Draguła będzie czuwał nad przebiegiem Nocnego Maratonu Filmów Marka Hłaski.



14 czerwca (piątek), g. 18.00
Zielona Góra. Kino Norwid

Lech Dyblik

Aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, piosenkarz. Absolwent PWST w Krakowie na wydziale aktorskim. W 1981 roku zadebiutował w Teatrze Narodowym, gdzie występował do 1987. W filmie startował w 1982 r. obrazem *Noc poślubna w białą dzień* w reżyserii Jerzego Gruzy. Sympatię widzów zyskał m.in. dzięki wyrazistym rolom w filmach: *Kroll, Ogniem i mieczem, Człowiek wózków, Wtorek, Zemsta, Wesele, Wołyń, Wszyscy jesteśmy Chrystusami, Na bank się uda, Malowany ptak, Wyszyński – zemsta czy przebaczenie*, oraz serialach. Artysta, towarzyszy Festiwalowi KOZZI od pierwszej edycji. Ulubieniec publiczności, juror FFTiK. Lecha Dyblika zobaczymy i usłyszymy z towarzyszeniem artystów – Grażyny Madej, Krzysztofa Niedźwiedkiego i Przemysława Pacana w programie *Wiersze pod gitarę*.



8 czerwca (sobota), g. 18.00, Srebrna Góra (Gala Festiwalowa)
9 czerwca (niedziela), g. 17.00, Café Film Rynek Kargowa

Beata Działowicz

Reżyserka filmowa i teatralna, scenarzystka, dramaturżka, autorka szkiców i esejów literaturoznawczych. Ukończyła Wydział Filologii Polskiej w roku 1993 oraz Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego w roku 1996 (Uniwersytet Śląski). W latach 2000-2014 pracowała jako specjalista do spraw filmowych w Teatrze Śląskim. Od roku 2014 adiunkt w Zakładzie Reżyserii WRiTV. Od roku 2011 reżyseruje dyplomowe spektakle Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureatka ważnych nagród i wyróżnień filmowych, w tym Grand Prix na 61 Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Locarno (Le Prix SRG SSR idee Suisse/Semaine de la Critique, 2008) za film *Latawce*.

Jurorka tegorocznej edycji Festiwalu.



Robert Gulaczyk

Od wielu lat związany z teatrem w Legnicy. Na dużym ekranie zadebiutował w 2017 roku rolą Vincenta Van Gogha w animacji malarskiej *Twój Vincent* w reżyserii DK Welchman i Hugh Welchmana. W 2023 roku na ekranach kin pojawił się w kolejnej animacji malarskiej – *Chłopi* w reż. DK Welchman i Hugh Welchman, w której wcielił się w rolę Antka Boryny. Zagrał w brytyjskim filmie krótkometrażowym *Land Mine* w reżyserii Darrena Stratmana. W 2023 grał w serialu *Morderczynie* w reżyserii Kristoffera Russa oraz *A Winter's Journey* w reżyserii Alex Helfrecht.



7 czerwca (piątek), g. 21.30
Zielona Góra. Kino Norwid

8 czerwca (sobota), g. 11.00-12.00
Zielona Góra.
Namiot KOZZI MŁODYCH

Konrad Ludwicki

Prozaik, eseista, literaturoznawca, globtroter. Absolwent kierunku filologia polska w WSP w Częstochowie (obecnie Uniwersytet Jana Długosza). Doktorat obronił na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2001). Pracował jako wykładowca na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na stanowisku adiunkta w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Obecnie jest pracownikiem Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Autor tekstów na temat kultury, filmu i literatury. Publikacje m.in. w: „Akancie”, „Brulionie”, „Gazecie Wyborczej”, „Niedzieli”, „Horyzontach” i in. Jest również autorem wielu książek (w tym *Kino Marka Hłaski*) oraz haseł w Wikipedii.

14 czerwca (piątek), g. 18.00, Zielona Góra. Kino Norwid



Łukasz Maciejewski

Dziennikarz, filmoznawca, krytyk filmowy, krytyk teatralny, wykładowca akademicki. Absolwent filmoznawstwa w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wykładowca na Wydziale Aktorskim PWSFTviT w Łodzi, wykładowca dziennikarstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny. Laureat prestiżowych nagród dziennikarskich. Członek Europejskiej Akademii Filmowej, Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych Fipresci oraz Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych AICT.

Pełni funkcję dyrektora artystycznego Festiwalu „Kino na Granicy” w Cieszynie, także dyrektora artystycznego Festiwalu Grand Prix Komeda w Ostrowie Wielkopolskim. Jest ambasadorem projektu „Kultura Dostępna” realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, kuratorem filmowym Małopolskiego Ogródu Sztuki (MOS) w Krakowie. Współpracownik prestiżowych czasopism i portali, publicysta na portalach HBO, Queer.pl, AICT Polska oraz Fipresci.org. Laureat wielu wyróżnień dziennikarskich. Jest autorem kilku książek (tom esejów *Aktorki. Aktorki, Aktorki. Portrety, Wszystko jest lekko dziwne*, wywiad-rzeka z Danutą Stenką *Flirtując z życiem*).

Towarzyszy Festiwalowi KOZZI od lat, moderuje spotkania z artystami także w tym roku. Jest ponadto jurorem FFTiK.



Paulina Potasińska

Adiunktka w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego; badaczka literatury związanej z Warszawą; autorka monografii *Kult, mit i kompleks. Figury autokreacji w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski i Tadeusza Konwickiego*.



Anna Seniuk

Aktorka teatralna i filmowa, profesor sztuk teatralnych. W 1964 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie i zadebiutowała na scenie rolą Irmę w *Wariatce z Chailot* J. Giraudoux w Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. W latach 1964-1970 była aktorką Starego Teatru w Krakowie. Następnie wchodziła w skład zespołów Teatru Ateneum (1970-1974, 1991-2003), Teatru Powszechnego w Warszawie (1977-1982) i Teatru Polskiego (1982-1991). Od roku 2003 występuje w Teatrze Narodowym w Warszawie. Występowała także w Teatrze Telewizji, w filmach i w licznych serialach. Otrzymała wiele nagród. W 1979 roku została nagrodzona Nagrodą Prezesa Rady Ministrów II stopnia za kreacje aktorskie. Laureatka Nagrody im. Aleksandra Zelwerowicza – przyznawanej przez redakcję miesięcznika „Teatr” – za sezon 1991/1992, za rolę Dulskiej w *Moralności Pani Dulskiej* Gabrieli Zapolskiej w Teatrze TV i Nagrody im. Ireny Solskiej (2016). Tytuł naukowy profesora uzyskała w 1998 roku.



Łukasz Simlat

Aktor filmowy, telewizyjny i teatralny. Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie. Od 2007 roku jest aktorem warszawskiego Teatru Powszechnego. W 2012 został członkiem zespołu artystycznego Teatru Studio w Warszawie. Zadebiutował rolą epizodyczną w serialu *Dom*. Wystąpił m.in. w polskiej wersji włoskiego przeboju kinowego *Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie* – *(Nie)znajomi* w reżyserii Tadeusza Śliwy oraz nagrodzonym na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji *Bożym Ciele* Jana Komasy.



8 czerwca (sobota), g. 14.00, Café Film Rynek Kargowa
8 czerwca (sobota), g. 17.00, Zielona Góra. Kino Norwid

Dorota Stalińska

W 1976 roku ukończyła PWST w Warszawie. Na ekranie debiutowała w 1976 roku. Występowała w warszawskim Teatrze na Woli. Jest laureatką prestiżowych nagród. Gra w filmach Barbary Sass. Jest bardzo popularną aktorką zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami.

6 czerwca (czwartek), g. 11.00-12.00
Zielona Góra Namiot KOZZI MŁODYCH
7 czerwca (piątek), 21.30, Zielona Góra. Kino Norwid



Alicja Stasiewicz

Aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna. Wielokrotnie nagradzana za swoje kreacje, głównie teatralne (m.in. *Gdy przyjdzie sen*, *Małgośka z Zielonej*, ale też filmowe *W Naróżniku*, *Ja Ciebie też...*). Znana też z *O mnie się nie martw* (TVP), *Na Wspólnej* (TVN). Przez 9 lat była związana z Lubuskim Teatrem, gdzie można ją zobaczyć m.in. w *Akademii Pana Kleksa* (rola Adasia Niezgódki), *Księżniczce na opak wywróconej* (rola księżniczki Diany), *Szklanej Menażerii* (Laura), *Bogu Mordu* (jako Aneta Reiling), monodramie *Marzenie Nataszy*. Mistrzyni Polski Aktorek w Pływaniu z 2021 r.



7 czerwca (piątek), g. 15.30
Zielona Góra. Kino Norwid

Katarzyna Stoparczyk

Dziennikarka radiowa i telewizyjna. Z wykształcenia muzyk instrumentalista. Absolwentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współprowadząca program *Duże dzieci*. W Programie Trzecim Polskiego Radia stworzyła audycję *Dzieci wiedzą lepiej*. Prowadziła rozmowy z ludźmi świata kultury i sztuki w TV Polonia. Od 2018 w soboty w Trójce prowadziła audycję *Myślidziecka 3-5-7*, rozmawiając ze znanymi postaciami kultury, mediów, podróżnikami, naukowcami. Pomysłodawczyni i prowadząca *Pięgowate Koncerty* razem z Polską Orkiestrą Radiową pod batutą Dyrektora Artystycznego Michała Klauzy. Twórczyni, scenograf, reżyser i współprowadząca widowiska muzyczne *Zorka – dziewczynka z gwiazd*. Autorka piosenek i dialogów cieszącego się popularnością widowiska dla najmłodszych, udanego połączenia muzyki klasycznej, popularnej, etnicznej z ekspresją sceniczną i wątkami edukacyj-



nymi przybliżające dzieciom zwyczaje innych kultur, legendy i baśnie. Reżyserka spektaklu *Piękne Spojrzenie*.

**9 czerwca (niedziela),
g. 13.00-15.00**
**Zielona Góra. Namiot
KOZZI MŁODYCH**

**9 czerwca (niedziela),
g. 15.30**
**Zielona Góra.
Kino Norwid**

Zdzisław Wardejn

Aktor teatralny, filmowy. Absolwent Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie i Wydziału Reżyserskiego tej samej uczelni. Zadebiutował w filmie *Przeciwko Bogom*, a w teatrze w 1961 roku w sztuce *Rekonstrukcja poety* na podstawie publikacji *Zbigniewa Herberta* w reżyserii Jowity Pieńkiewicz. Występował na scenach Zielonej Góry, Poznania, Krakowa, teatrów warszawskich:(Narodowy, Ochota, Nowy). Występował w wielu produkcjach filmowych. Okazjonalnie pojmował się reżyserowania. W październiku 2010 roku został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

W tegorocznej edycji Festiwalu Z. Wardejn podjął się wyreżyserowania projektu *Hłaskover – Czytany Teatr: Pętla Marka Hłaski* w adaptacji Andrzeja Bucka. W realizacji wezmą udział aktorzy: Robert Kuraś, Wojciech Romańczyk, Romana Filipowska, Marta Frąckowiak.

6 czerwca (czwartek), g. 19.00
Zatonie. Scena Pałacowa



Matgorzata Zajączkowska

Studiowała w PWST w Warszawie. W 1976 roku zadebiutowała na wielkim ekranie w filmie Agnieszki Holland *Zdjęcia próbne*. Po ukończeniu studiów rozpoczęła pracę w Teatrze Narodowym. Pierwszą rolę zagrała w sztuce Augusta Strindberga pt. *Pierwsze ostrzeżenie*. Największy rozgłos zyskała dzięki roli w filmie Jerzego Stuhra *Pogoda na jutro*. Można ją było usłyszeć również w komedii *Falszywa dwunastka* oraz *Shreku 2*. W kolejnych latach grała zarówno w telewizji (*Ekipa*, *Teraz albo nigdy!*) jak i na dużym ekranie (*Janosik*, *Prawdziwa historia*, *Jesteś Bogiem*, *Wałęsa. Człowiek z nadziei*). W 2015 otrzymała rolę w dramacie *Noc Walpurgi*, za co została uhonorowana Jantarem na festiwalu Młodzi i Film oraz nominacją do Złotego Szczeniaka. Rok później trafiła do obsady serialu *Druga szansa*. Gościnnie pojawiła się też w takich produkcjach jak *Echo serca*, *Kruk* czy *Prawo Agaty*.

6 czerwca (czwartek), 16.00
Zielona Góra. Kino Norwid



4 czerwca (wtorek)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

- 10.00** PRZYSTANEK TEATRALNY
Czekając na...
Spektakl Teatryku Majaczek na podstawie tekstu Mirosławy Szott *Czekając na śnieg*, 30'

FORPOCZTA JAN NOWICKI

- 17.00** *Poeta filmu, teatru i książki* – Jan Nowicki. Debata. Prowadzenie: Bartosz Kuświk
18.00 *Jeszcze nie wieczór*, reż. Jacek Bławut, Polska 2008, 1h 36'

5 czerwca (środa)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

FORPOCZTA: MACIEJ KOZŁOWSKI

- 11.00** *Miasto prywatne*, reż. Jacek Skalski, Polska 1994, 1h 13'
18.00 INAUGURACJA KOZZI FILM FESTIWAL: *Filmowo, tanecznie i teatralnie*, 1h 30'
Koncert studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej UZ oraz członkowie Koła naukowego Felice Cantando, pod opieką merytoryczną dr hab. Marzanny Rudnickiej
19.30 MACIEJ KOZŁOWSKI. *Tak zapamiętany...* Debata
Łukasz Maciejewski, Sebastian Ciemnoczołowski, Andrzej Buck i inni
21.00 FILM OTWARCIA *Lęk*, reż. Sławomir Fabicki, Polska 2023, 1h 36'. Zapowiedź: Andrzej Buck

6 czerwca (czwartek)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

- 11.00** *Miało Cię nie być*, reż. Jakub Michalczuk, Polska 2023, 1h 30'
13.00 KINO NIEMIECKIE: *Kiedy znów będzie tak, jak nigdy nie było (Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war)*, reż. Sonja Heiss, Niemcy 2023, 1h 56' (film w wersji niem. i ang.)
16.00 *Tonia*, reż. Marcin Bortkiewicz, Polska 2022, 1h 23'
Po projekcji spotkanie z MAŁGORZATĄ ZAJĄCZKOWSKĄ i MARCINEM BORTKIEWICZEM
Rozmawia Łukasz Maciejewski

- 18.30** AMERICAN FILM FESTIWAL
Lepiej później niż wcale, reż. Lisa Steen, USA 2023, 1h 33'

- 20.30** KOZZI GANGSTA FILM: *Polowanie*, reż. Paweł Chmielewski, Polska 2023, 2h
Po projekcji spotkanie z ARTUREM BARCISIEM. Rozmawia: Łukasz Maciejewski

KARGOWA / CAFÉ FILM RYNEK KARGOWA

OTWARCIE FESTIWALU

- 18.00** MACIEJ KOZŁOWSKI – aktor filmowy i teatralny
Andrzej Wnęk, Andrzej Buck

KARGOWA / RYNEK KARGOWA

- 19.30** ARTUR BARCIŚ SHOW
Artyście towarzyszą muzycy Marek Zalewski (piano) i Mariusz Ambrożuk (akordeon)
21.00 KOZZI GANGSTA FILM: *Polowanie*, reż. Paweł Chmielewski, Polska 2023, 2h
Projekcja z udziałem ARTURA BARCISIA

ZATONIE / SCENA PAŁACOWA

PROJEKT HŁASKOVER

- 19.00** PRZYSTANEK TEATRALNY: CZYTANY TEATR
Marek Hłasko *Pętla*, 2h (otwarta próba czytana), reż. Zdzisław Wardejn, adaptacja Andrzej Buck

7 czerwca (piątek)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

- 11.00** KOZZI GANGSTA FILM: *Doppelgänger. Sobowtór*, reż. Jan Holoubek, Polska 2023, 1h 59'
13.30 AMERICAN FILM FESTIVAL
Spadające gwiazdy, reż. Gabriel Bińczycki, Richard Karpala, USA 2023, 1h 20'
15.30 KOZZI GANGSTA FILM: *Wariaci*, reż. Jan J. Kolski, Polska 2023, 1h 57'
Po projekcji spotkanie z ALICJĄ STASIEWICZ. Rozmawia Łukasz Maciejewski
18.30 KOZZI GANGSTA FILM: *Figurant*, reż. Robert Gilński, Polska 2023, 1h 57'
Po projekcji spotkanie z ADRIANEM BRZAKAŁĄ. Rozmawia Łukasz Maciejewski
21.30 *Chłopi*, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, Polska 2023, 1h 56'
Po projekcji spotkanie z DOROTĄ STALIŃSKĄ i ROBERTEM GULACZYKIEM
Rozmawia Łukasz Maciejewski

ZATONIE / SCENA PAŁACOWA

PRZYSTANEK TEATRALNY

19.00 *NO MAKE UP. One women show* w wykonaniu **Karoliny Miłkowskiej**
Tekst: Iwona Kusiak, reż. Magdalena Skiba, muzyka Patryk Wójcik, 1 h

KARGOWA / GMINNE CENTRUM KULTURY

17.00 *Chłopi*, reż. DK Welchman, Hugh Welchman, Polska 2023, 1h 56'

KARGOWA / CAFÉ FILM RYNEK KARGOWA

19.30 SPOTKANIE Z DOROTĄ STALIŃSKĄ I ROBERTEM GULACZYKIEM

KARGOWA / GMINNE CENTRUM KULTURY

KOZZI GANGSTA FILM: *Miasto prywatne*, reż. Jacek Skalski, Polska 1994, 1h 13'

8 czerwca (sobota)

KARGOWA / GMINNE CENTRUM KULTURY

12.00 *Kos*, reż. Paweł Maślona, Polska 2023, 1h 58'

KARGOWA / CAFÉ FILM RYNEK KARGOWA

14.00 SPOTKANIE Z ŁUKASZEM SIMLATEM

ZATONIE / SCENA PAŁACOWA

18.00 KSIĄŻKA NA FESTIWALU
Zdrowy język. Dla lekarza. Dla pacjenta, Jerzy Bralczyk i Artur Mamcarz
Spotkanie z udziałem **PROF. JERZEGO BRALCZYKA**. Prowadzenie: **Natalia Dyjas-Szatowska**

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

11.00 KOZZI GANGSTA FILM: *Święty*, reż. Sebastian Buttny, Polska 2023, 1h 50'

15.00 *Kos*, reż. Paweł Maślona, Polska 2023, 1h 58'

17.00 Spotkanie z ŁUKASZEM SIMLATEM. Rozmawia: **Łukasz Maciejewski**

18.00 Spotkanie z JACKIEM BRACIAKIEM. Rozmawia: **Magdalena Faron**

ZIELONA GÓRA / SREBRNA GÓRA

20.00 Gala KOZZI FILM FESTIWAL 2024
OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WRĘCZENIE STATUETEK KLAPS 2024

Prowadzenie: **Natalia Grygianiec-Krysiak**. Statuetki KLAPS w następujących kategoriach:

- Grand Prix, czyli Klaps 2024 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego
- Klaps 2024 za film kryminalny, gangsterski, sensacyjny, czyli kino akcji
- Klaps 2024 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym
- Klaps 2024 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego
- Klaps 2024 za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi
- Klaps 2024 Nagroda Publiczności – plebiscyt online
- Nagroda Młodzieżowego Jury

KONCERT *Wiersze pod gitarę*

LECH DYBLIK, Grażyna Madej, Krzysztof Niedźwiecki, Przemysław Pacan

9 czerwca (niedziela)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

10.00 KINO NIEMIECKIE: *Pokój nauczycielski*, reż. Ilker Çatak, Niemcy 2023, 1h 38'

13.00 KINO NIEMIECKIE: *Czerwone niebo*, reż. Christian Petzold, Niemcy 2023, 1h 43'

15.00 SPOTKANIE Z BERNDEM BUDEREM, dyrektorem FilmFestival Cottbus

Rozmawia: **Agnieszka Ginko-Humphries**

15.30 KSIĄŻKA NA FESTIWALU

Spotkanie autorskie z **KATARZYŃĄ STOPARCZYK**. *Franciszek Pieczka. Portret intymny* oraz *Jak mieć w życiu frajdę. Rozmowy Kasi Stoparczyk*. Prowadzenie: **Magdalena Faron**

17.00 KINO NIEMIECKIE: *Perfect Days*, reż. Wim Wenders, Niemcy/Japonia, 2023, 2h 03'

19.30 FILM ZAMKNIĘCIA: *Błazny*, reż. Gabriela Muskała, Polska 2023, 1h 25'

KARGOWA / GMINNE CENTRUM KULTURY

12.00 *Kajtek czarodziej*, reż. Magdalena Łazarkiewicz, Polska/Czechy/Słowacja 2023, 1h 45'

KARGOWA / CAFÉ FILM RYNEK KARGOWA

17.00 KONCERT *Wiersze pod gitarę*
LECH DYBLIK, Grażyna Madej, Krzysztof Niedźwiecki, Przemysław Pacan

ZIELONA GÓRA / RCAF – CENTRUM KREATYWNEJ KULTURY

19.00 PRZYSTANEK TEATRALNY
SPEKTAKL: *ŻYCIE PANI POMSEL*, Christopher Hampton, Teatr Polonia, reż. Grzegorz Matecki, 1 h 40'
wykonanie: **ANNA SENIUK**. **BILETY DOSTĘPNE NA ABILET.PL**

10 czerwca (poniedziałek)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

- 17.00** **PRZYSTANEK TEATRALNY**
Terapia, Teatr z za Boru. Tekst: Ewa Kujawska, Ewa Bator, reż. Jan Andrzej Fręś, 1 h 05'

11 czerwca (wtorek)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

POSTSCRIPTUM

- 19.00** **PRZYSTANEK TEATRALNY. CZYTELNIĄ DRAMATU**
DNI POWSZEDNIE, czyli materiał do zbudowania dramatu rozpisanego na dwa głosy
autor: Alicja Łukasik-Ścigaj, reż. Lech Mackiewicz, koordynator: **dr Janusz Łastowiecki**, 1 h

14 czerwca (piątek)

ZIELONA GÓRA / KINO NORWID

PROJEKT HŁASKOVER

- 18.00** **KSIĄŻKA NA FESTIWALU**
Debata: Paulina Potasińska, Kult, mit i kompleks. Figury autokreacji w twórczości Leopolda Tyrmanda, Marka Hłaski i Tadeusza Konwickiego, Konrad Ludwicki
Kino Marka Hłaski. Prowadzenie: **ks. dr hab. Andrzej Draguła, prof. US.**
Promocja Kwartalnika Literacko-Kulturalnego „Pro Libris”. Wydanie specjalne: **Patroni. Translokacje** (Andrzej Buck, Ewa Mielczarek, Mirosława Szott, Joanna Wawryk)
- 20.00** **NOCNY MARATON FILMÓW MARKA HŁASKI**
Moderator: **ks. dr hab. Andrzej Draguła, prof. US**
Baza ludzi umarłych, reż. Czesław Petelski, Polska 1958, 1h 44'
Pętla, reż. Wojciech Has, Polska 1957, 1h 36'
Ósmy dzień tygodnia, reż. Aleksander Ford, Polska 1958, 1h 23'
Koniec nocy, reż. Julian Dziedzina, Paweł Komorowski, Walentyna Uszycka, Polska 1956, 1h 30'
Skarb kapitana Martensa, reż. Jerzy Passendorfer, Polska 1957, 1h 13'
Zbieg, reż. Stanisław Jędryka, Polska 1960, 32'

6 czerwca (czwartek)

- 11.00-12.00** **DOROTA STALIŃSKA CZYTA DZIECIOM.**
Czytanie na drugie śniadanie z aktorami i reżyserami dla dzieci
- 12.30-14.00** **ŻÓŁW FRANKLIN – PAPIEROWE WITRAŻE I WYDZIERANKI**
Warsztaty literacko-plastyczne. Prowadzenie: bibliotekarki z Filii nr 5
- 14.30-16.00** **WYGRAJ Z NORWIDEM** – popołudnie z grami planszowymi
- 16.30-17.30** **MŁODZI DLA MŁODYCH**
Spotkanie z **DOROTĄ STALIŃSKĄ** dla młodzieży. Prowadzenie: **Zuzanna Garczyńska**

7 czerwca (piątek)

- 11.00-12.00** **ADRIAN BRZĄKAŁA CZYTA DZIECIOM**
Czytanie na drugie śniadanie z aktorami i reżyserami dla dzieci
- 12.30-13.30** **Teatrzyk Majacek zaprasza na sztukę O PAŃCI CO WŁASNE SZCZĘŚCIE SPRZEDAŁA**
- 14.00-16.00** **wyGRYWAMY z Norwidem – TURNIEJ FIFA 2023 na Play Station 4**
Dla dzieci od 10 roku życia. Liczba miejsc ograniczona. Prowadzenie: **Mikołaj Borej**
- 16.30-17.30** **MŁODZI DLA MŁODYCH**
Spotkania z Adrianem Brząkałą i Robertem Gulaczykiem dla młodzieży
Prowadzenie: **Michał Wojtkiewicz**

8 czerwca (sobota)

- 11.00-12.00** **ROBERT GULACZYK CZYTA DZIECIOM**
Czytanie na drugie śniadanie z aktorami i reżyserami dla dzieci (obowiązują zapisy telefoniczne)
- 13.00-15.30** **ZAPROJEKTUJ WŁASNĄ OKŁADKĘ** – łączenie form tradycyjnych z cyfrowymi.
Prowadzenie: **Mikołaj Borej, Anna Witkowska**
- 16.00-17.00** **STREFA PROGRAMOWANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**
Prowadzenie: **Justyna Stachura, Mikołaj Borej**

9 czerwca (niedziela)

- 11.00-13.00** **BIBLIONERZY** – turniej z nagrodami dla dzieci od 8 do 12 lat (obowiązują zapisy telefoniczne)
Prowadzenie: **Mikołaj Borej, Justyna Stachura**
- 13.00-15.00** **KATARZYNA STOPARCZYK DAJCIE NAM GŁOS. DZIECI KOZZI W AKCJI!**
(autorskie warsztaty dla dzieci w 2 grupach; obowiązują zapisy telefoniczne)

Zapisy telefoniczne: Centrum Biblioteczne dla Dzieci i Młodzieży – Biblioteka Pana Kleksa, tel. 68 45 32 610
W przypadku wystąpienia złych warunków atmosferycznych decyzją organizatora część imprez może zostać przeniesiona do gmachu głównego WIMBP im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze (Sala animacyjna Centrum Bibliotecznego dla Dzieci i Młodzieży – Biblioteka Pana Kleksa, Mediateka Góra Mediów).

ZESPÓŁ FESTIWALOWY

ZESPÓŁ FESTIWALOWY

Dyrektor festiwalu, kurator programowy

Andrzej Buck

Umowy, rozliczenia

Aleksandra Krochmal

Szef Organizacyjny festiwalu

Żaneta Cierach**Kaja Kobierzycka****Marta Trawińska****Emilia Sawicka**

Koordynacja projektu. Kozzi Młodych

Przemysław Bartkowiak

Bilety. Transport

Monika Bardzo (LOT)**Agnieszka Nowicka** (PKP)**Maja Toczyka** (transport własny)

Patroni kultowi

Magdalena Faron**Bartosz Kuświk**

Koordynacja współpracy z Zatoniem

Anna Urbańska**Jarosław Skorulski**

Studio Filmowe

Magdalena Faron**Jakub Bartusz****Piotr Eliński**

Koordynacja współpracy z Kargową

Andrzej Wnęk**Maja Toczyka**

Menadżer filmów

Joanna Wasąg (kino polskie i niemieckie)**Agnieszka Ginko** (kino amerykańskie)

Biuro Festiwalowe

(współpraca: goście)

Maja Toczyka**Kaja Kobierzycka****Agnieszka Urbaniak****Ewelina Równicka**

Menadżer publiczności/spotkań

Aneta Michałowska

Mecenat. Reklama. Banery

Aneta Michałowska**Agnieszka Chuda****Bogusław Adamczewski**

Biuro medialne

Aneta Michałowska**Agnieszka Chuda** (promocja, www., fb)**Katarzyna Poryszko** (fb, media)**Mikołaj Borej****Anna Urbańska** (media branżowe)**Karolina Zielska** (prezentacja na galę)**Mikołaj Dziedziewicz** (media społecznościowe

– IG, Twitter, YouTube, podcasty, kronika)

Obsługa transportu

Marcin Poźniak**Łukasz Mikołajczuk****Natan Wechmann**

Kozzi Młodych

Justyna Stachura**Mikołaj Borej****Anna Witkowska****Marzena Wańtuch-Elińska**

Spektakle (Zatonie) **Janusz Łastowiecki (Teatr Czytany)**
Anna Urbańska

Książka na Festiwalu **Anna Pawelec**
Monika Simonjetz
Joanna Kret

Współpraca - biblioteki terenowe **Monika Simonjetz**

Wolontariat – koordynacja **Natalia Dyjas-Szatkowska**
Helena Haczkowska

Wydawnictwa festiwalowe **Ewa Mielczarek**
Mirosława Szott
Danuta Morawska

Kierownik techniczny **Bogusław Adamczewski**

Projekcje (realizacja akustyczno-techniczna) **Jakub Bartusz**
Tomasz Domagała
Piotr Eliński
Tomasz Przytulski
Ihar Rak

Plakat festiwalowy **Arleta Złotowska**

Spot festiwalowy **Karolina Zielska**

Plebiscyt Publiczności **Ewelina Równicka**

Koordynacja techniczna
(organizacja transportu, hotele)

Bogusław Adamczewski
Izabela Grabowska
Maja Toczyka

Obsługa językowa
(filmy obcojęzyczne, goście festiwalowi, spotkania) **Agnieszka Ginko-Humphries**

Bilety. Wejściówki
wolontariusze **Marzena Wańtuch-Elińska**

Statuetki (projekt i wykonanie) **Robert Tomak**

Obsługa plastyczna **Katarzyna Szymańska**
Arleta Złotowska

Młodzieżowe Jury (zielonogórskie licea, UZ)
Klaudia Bujda (V LO)
Michał Wojtkiewicz (V LO)
Hanna Zienkiewicz (V LO)
Nadia Ostrycharczyk (IV LO)
Aleksander Bohatkiewicz (IV LO)
Franciszek Kłosowicz (II LO)
Kajetan Rosak (III LO)
Julia Strehl (UZ)



HISTORIA FESTIWALOWYCH NAGRÓD

W latach ubiegłych statuetki otrzymali:

2012

- Główna nagroda Kargowski Lew za reżyserię **Krzysztof Łukaszewicz**, film *Lincz*
- Najlepszy aktor **Wiesław Komasa** za rolę w filmie *Lincz*
- Najlepszy aktor ról drugoplanowych **Janusz Chabior**

2013

- Główna nagroda Kargowski Lew za reżyserię **Maria Sadowska**, film *Dzień kobiet*
- Nagroda za scenariusz i reżyserię festiwalowych filmów w nurcie: sensacja, kryminał, film gangsterski **Władysław Pasikowski**
- Najlepszy aktor ról drugoplanowych **Lech Dyblik**

2014

- Główna nagroda Kargowski Lew za reżyserię **Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze**, film *Papusza*
- Nagroda za całokształt twórczości: **Artur Żmijewski**
- Najlepsza rola drugoplanowa: **Elisabeth Duda**, film *Biegnij, chłopcze, biegnij*

2015

- Nagroda Filmowa Klaps 2015 dla reżysera najlepszego polskiego fabularnego filmu akcji **Patryk Vega**, film *Służby specjalne*
- Nagroda Klaps 2015 dla aktora filmowego drugiego planu **Adam Woronowicz**
- Nagroda Klaps 2015 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu **Grażyna Szapołowska**

2016

- Grand Prix czyli Nagroda Filmowa Klaps 2016 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego *Noc Walpurgi*, ze szczególnym uwzględnieniem wybitnej kreacji Małgorzaty Zajączkowskiej **Marcin Bortkiewicz**

- Klaps 2016 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu **Marian Dziędziel**
- Klaps 2016 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Anna Dymna**

2017

- Grand Prix czyli Nagroda Filmowa Klaps 2017 dla reżysera najlepszego polskiego fabularnego filmu **Maciej Żak** film *Konwój*
- Nagroda za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu przyznana reżyserowi lub aktorowi Klaps 2017 – **Teresa Lipowska**
- Honorowe wyróżnienie Klaps 2017 **Agnieszka Mandat**, za rolę w filmie *Pokot*
- Klaps 2017 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Roman Skorowski** (Ukraina), film *Wołyń*

2018

- Grand Prix czyli Nagroda Filmowa Klaps 2018 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego **Andrzej Jakimowski** za film *Pewnego razu w listopadzie*
- Nagroda Klaps 2018 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi **Magdalena Zawadzka**
- Nagroda Klaps 2018 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Jowita Budnik**
- Nagroda Klaps 2018 za najlepszy film kina akcji **Paweł Maślona** za film *Atak paniki*

2019

- Grand Prix czyli Klaps 2019 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego **Łukasz Grzegorzek** za film *Córka trenera*
- Klaps 2019 za najlepszą rolę filmową **Grażyna Błęcka-Kolska** za rolę Hanny Szewczyk w filmie *Ułaskawienie*, reż. Jan Jakub Kolski
- Klaps 2019 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym **Aleksandra Konieczna** za rolę Igi Cembrzyńskiej w filmie *Jak pies z kotem*, reż. Janusz Kondratiuk

- Klaps 2019 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu dla reżysera i aktora przyznano aktorowi **Zdzisławowi Wardejnowi**
- Klaps 2019 – wyróżnienie za film kryminalny: **Beata Dżianowicz** za film *Odnajdę cię*
- Jury Młodych 5. Festiwalu Filmu i Teatru Kozzi Film Festiwal przyznało wyróżnienie w kategorii teatralnego spektaklu multimedialnego spektaklowi **Porwać się na życie** w reżyserii **Michała Szcześniaka**.

2020

- Grand Prix czyli KLAPS 2020 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Małgorzata Imielska** za film *Wszystko dla mojej matki*
- KLAPS 2020 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu – **Marian Opania**
- KLAPS 2020 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Zbigniew Zamachowski** za rolę Grosickiego w filmie *Zieja*, reż. Robert Gliński
- KLAPS 2020 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Barbara Kurzaj** za rolę aktorki w filmie *Boże Ciało*, reż. Jan Komasa
- KLAPS 2020 za najlepszy film akcji **Bartosz Kruhlik** – reżyser filmu *Supernova*

2021

- Grand Prix czyli Klaps 2021 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Iwona Siekierzyńska** za film *Amatorzy*
- Klaps 2021 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu – **Krzysztof Globisz**
- Klaps 2021 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Roma Gąsiorowska** za rolę w filmie *Amatorzy*
- Klaps 2021 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego – **Julian Świeżewski** za rolę Klaudiusza w filmie *Sweat*, reż. Magnus von Horn
- Klaps 2021 za najlepszy film akcji – **Jan Holoubek** – reżyser filmu *25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy*

2022

- Grand Prix czyli Klaps 2022 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Bartosz Blaschke** za film *Sonata*
- KLAPS 2022 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie teatru i filmu – **Jan Englert**
- KLAPS 2022 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Magdalena Żak** za rolę w filmie *Magdalena*
- KLAPS 2022 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Lech Dyblik** za postać Jurasę w *Sonacie*, reż. Bartosz Blaschke
- KLAPS 2022 za film akcji – *Lokatorka* w reż. **Michała Otłowskiego**, ze szczególnym uwzględnieniem kreacji **Sławomiry Łozińskiej**
- KLAPS 2022 Jury Młodzieżowego dla **Łukasza Rondudy** i **Łukasza Gutta** za film *Wszystkie nasze strachy*

2023

- Grand Prix, czyli Klaps 2023 dla reżysera najlepszego polskiego filmu fabularnego – **Beata Dżianowicz** za film *Strzępy*
- Klaps 2023 za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi – **Stanisława Celińska, Marian Dziędziel**
- Klaps 2023 za najlepszą kreację aktorską w polskim filmie fabularnym – **Krzysztof Globisz** za rolę w filmie *Prawdziwe życie aniołów*
- Klaps 2023 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym. Nagroda im. Macieja Kozłowskiego – **Maria Pakulnis** za rolę w filmie *Johnny*
- Klaps 2023 za film kryminalny, gangsterski, sensacyjny, czyli kino akcji – **Mariusz Kuczewski** *Nie cudzołóż i nie kradnij*
- Klaps 2023 Nagroda Publiczności – **Mariusz Kuczewski** za film *Nie cudzołóż i nie kradnij*
- Nagroda Młodzieżowego Jury – **Beata Dżianowicz** za film *Strzępy*



lubuskiepl



lubuskiepl



lubuskie.pl

Zakochaj się
w
Lubuskim



Lubuskie
Warte zachodu

www.atrakcjelubuskie.pl

Winem i miodem słynąca...



ZIELONA GÓRA



MiastoZG

GoraMiasto

www.zielona-gora.pl



34. FFC Festival of East
European Cinema

**FRESH NEW
EAST EUROPEAN
CINEMA**



**5.—10.
NOV 2024
COTTBUS**

filmfestivalcottbus.de



www.lug.com.pl

Your world,
our light.

LUG lat **35**

Zielona Góra, Zatonie

Polski producent
profesjonalnego oświetlenia LED




ANABO

Przyszłość jest naszą pasją

Odwiedź nas przy
Szosie Kisielińskiej 20

lub na
anabo.pl

tel. 68 328 67 00

 anabo

 anabozielonagora



BIBLIOTEKA
NORWIDA
*przyciąga jak
magnes*

BIBLIOTEKA
NOR
WID



  
www.biblioteka.zgora.pl
informacja@biblioteka.zgora.pl
www.facebook.com/biblioteka.norwida

ORGANIZATOR

BIBLIOTEKA
**NOR
WID**

PATRONAT HONOROWY



Patronat Honorowy Marszałka
Województwa Lubuskiego



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Zielona Góra



WOJEWODA LUBUSKI
MAREK CEBULA

PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



ZREALIZOWANO PRZY POMOCY ŚRODKÓW FINANSOWYCH



Dofinansowano ze środków
Instytutu Książki pochodzących
z dotacji celowej Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Lubuskie
Warte zachodu



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Wydano z finansowym wsparciem Fundacji Współpracy
Polsko-Niemieckiej. Herausgegeben mit finanzieller
Unterstützung der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit



Wydawca

Pro Libris – Wydawnictwo WIMBP im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze
Zielona Góra 2024 ISBN 978-83-64393-84-6